

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 28»**

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Центр образования № 28»  
Протокол от 31.08.2020г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ «Центр образования № 28»  
*Л.А. Хрусталева*  
Л.А. Хрусталева  
Приказ от 31 августа 2020г. № 158-О

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

**Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

**п.Плеханово 2020**

## Содержание

Введение.....	3
1. Целевой компонент Программы:	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.4. Характеристика особенностей развития детей.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	16
2. Содержательный компонент Программы:	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	33
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	35
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	38
3. Организационный компонент Программы:	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	40
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	41
3.3. Распорядок дня.....	48
3.4. Особенности предметно-пространственной развивающей среды.....	50
Литература.....	58
Приложение.....	60

## Введение

В МБОУ ЦО № 28 функционирует группа комбинированной направленности, куда включены дети с нарушениями речи. С целью преодоления нарушений речи у детей дошкольного возраста реализуется адаптированная образовательная программа.

Данная программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагогов в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Адаптированная образовательная программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

***Нормативно-правовую основу для разработки адаптированной образовательной программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:***

- Г.А. Каше Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы

- Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для детей старшей логопедической группы;

- «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой );

- федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г № 1598 (утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

- приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

## Пояснительная записка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленного обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

## **Цель и задачи реализации программы**

Целью обучения и воспитания детей с ОВЗ является коррекция недостатков в физическом и психическом развитии, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

### Задачи рабочей программы:

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

### **Конкретизация задач по возрастам:**

#### 1 – 3 года

- побуждать использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками, выражать свои ощущения в словесной форме;
- учить понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- формировать навыки согласования слов при построении простых предложений (из 2–4 слов);
- формировать правильное произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- формировать интонационную выразительность речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию);
- развивать способность участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок;
- формировать умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию знакомых сказок, стихов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов родного края (Л.Н.Толстого, и др.);
- учить вслушиваться в звучание слова;
- знакомить (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

#### 3 – 4 года

- способствовать использованию речи для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

- формировать навыки использования вербальных и невербальных средств в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- формировать навыки использования в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- формировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- формировать навыки построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способствовать участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров;
- учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов (Л.Н. Толстого и др.);
- формировать представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- способствовать правильному пониманию значения терминов «слово» и «звук».

#### 4 – 5 лет

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- учить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов родного края (Л.Н. Толстого, и др.);
- учить различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- учить изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

#### 5 – 6 лет

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов родного края (Л.Н. Толстой, и др.);
- учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- учить правильно употреблять соответствующие термины.

#### 6 – 7 лет

- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов родного края (Л.Н. Толстой В.А. Жуковский А. Акимов и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;

- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

Достижению целей и задач адаптированной образовательной программы способствуют культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

## Принципы и подходы к формированию программы

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- принцип систематичности предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- принцип развития языкового чутья («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- принцип формирования элементарного осознания явлений языка основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаи-

мосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- принцип обогащения мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

## Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

### Ранний возраст

На втором году жизни в речи детей происходят значительные изменения – связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор со взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом.

Происходит увеличение словарного запаса детей: к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни – до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные, наречия, предлоги). Происходит замена облегченных слов обычными (иногда несовершенными в фонетическом отношении).

Отмечается улучшение звукопроизношения: после полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений.

К концу второго года жизни дети начинают усваивать эмоционально-экспрессивную лексику, в речи появляются оценочные суждения (плохой – хороший).

### Младший дошкольный возраст

К четырем годам происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

#### Средний дошкольный возраст

Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения – не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

#### Старший дошкольный возраст

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно

отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты звукопроизношения и нарушение слоговой структуры слов. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Каждый уровень характеризуется определённым соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

**Первый уровень речевого развития** характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.

У ребёнка активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов и звуковых комплексов. Речевая подражательная деятельность детей реализуется лишь в слоговых комплексах, состоящих из 2-3 плохо артикулируемых звуков. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причём они используются в самых разных значениях. Одним и тем же словом могут называться разные предметы, имеющие сходство частных признаков. Характерной чертой первого уровня речевого развития является отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Названия действий чаще употребляются в форме инфинитива или повелительного наклонения. Речь ребёнка понятна лишь в конкретной ситуации и не может служить средством полноценного общения. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой. Пассивный словарь детей шире активного, но понимание речи остаётся ограниченным. Особые трудности вызывает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не различают формы ед.ч и мн.ч. существительных, прошедшего времени глаголов, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределённостью. Фонетический состав употребляемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъёма языка, нет стечений согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов.

**Второй уровень речевого развития** указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фо-

нетическом и грамматическом отношении. Отмечается смешение падежных окончаний, многочисленные ошибки в употреблении Р.п. мн.ч. существительных, в употреблении числа и рода глаголов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Часто дети употребляют существительные в И.п., а глаголы в инфинитиве или форме 3-го лица ед.ч. и мн.ч. настоящего времени. Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко.

Словарь на данном уровне становится более разнообразным. В спонтанной речи детей отмечаются различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Однако словарь остаётся ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Пассивный словарь значительно увеличивается за счёт понимания грамматической формы числа существительных и глаголов, падежных окончаний существительных, некоторых признаков предметов. Дети могут ориентироваться на некоторые морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Звукопроизносительная сторона речи остаётся несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение таких звуков как [п]-[т]-[к], [с]-[т]. Очень часто отсутствуют мягкие согласные звуки [п]-[б]-[м], [т]-[д]-[н] перед гласными [а],[о],[у]. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространённых и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов: многосложные слова упрощаются, отмечаются перестановки слогов, звуков, замены и уподобления слогов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

Речевая недостаточность отчётливо проявляется на уровне связного высказывания. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира. При этом они пользуются простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. При попытках что-то пересказать или рассказать количество аграмматизмов возрастает.

**Третий уровень речевого развития** характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений.

У детей наблюдается нарушение произношения звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками (свистящие, шипящие, сонорные и др.), страдают некоторые звуки раннего онтогенеза ([с'], [б], [к], [г]). Несформированность звуковой стороны речи выражается также в заменах, пропусках, искажённом произношении, нестойком употреблении звуков в речи.

Детям характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Наблюдаются трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова.

Несформированность грамматического строя речи проявляется в неправильном употреблении предложно-падежных конструкций: Р.п. в обозначении места (предлоги ИЗ, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД), В.п. для обозначения преодолеваемого пространства (предлог ЧЕРЕЗ), Д.п. для обозначения лица, к которому направлено движение, и места движения (предлоги К, ПО), П.п. для обозначения места (предлоги В, НА). Дети часто пропускают предлоги или не употребляют их вообще.

Почти у всех детей наблюдаются отклонения при использовании в речи форм И.п. и Р.п. мн.ч. некоторых существительных (окна – окна, стулья – стулы).

Часто допускаются ошибки в употреблении словосочетаний, включающих количественные числительные (пять стула). Реже наблюдается неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

У детей обнаруживается несформированность навыков практического словообразования: относительные прилагательные от существительных (морковный -морковенный), уменьшительно-ласкательная форма (ведёрко – ведрочко).

На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качество, признаки, действия, состояния предметов, затруднён подбор однокоренных слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР имеют особенности развития психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью.

## Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

### ***Промежуточные планируемые результаты:***

#### 1 – 3 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;

- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- появляются любимые сказки, стихи;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен вслушиваться в звучание слова;
- знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

### 3 – 4 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- правильно понимает значение терминов «слово» и «звук».

#### 4 – 5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов .

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

#### 5 – 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

### 6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
  - называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
  - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
  - может импровизировать на основе литературных произведений.
  - способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
  - способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
  - способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
  - знаком с произведениями детских писателей и поэтов
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:
- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
  - способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
  - способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
  - способен проводить звуковой анализ слов;
  - понимает смысловозначительную роль фонемы.

### **Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»**

*Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:*

*1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*

*2) оптимизации работы с группой детей.*

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам до-

школьного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогами может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Мониторинг проводится в отведённые для этого сроки. Он включает в себя три основных направления и предполагает:

- 1) тщательное изучение условий воспитания и динамики речевого развития. Проводится на основе беседы с родителями ребёнка и анализа документов – выписки педиатра о речевом развитии ребёнка, характеристики воспитателей и т.д.;
- 2) логопедическое обследование с регистрацией вербальной и невербальной деятельности ребёнка;
- 3) анализ и педагогическая оценка результатов обследования.

Результаты обследования заносятся в речевую карту.

Ввиду большого объёма материала обследование проводится, с учётом временных рамок, рекомендованных для индивидуальной работы с детьми 5-6 лет. Для того, чтобы исключить утомление ребёнка вербальные и невербальные задания чередуются.

Обследование включает в себя 12 блоков: «Анамнез», «Исследование психических функций», «Исследование дыхательной и голосовой функций», «Состояние импрессивной речи (восприятие и понимание обращённой речи)», «Исследование артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры», «Исследование моторики», «Исследование фонетической стороны речи», «Исследование состояния слогового анализа и синтеза», «Исследование фонематического восприятия», «Исследование словаря», «Исследование грамматического строя речи», «Исследование фразовой речи».

В качестве наглядно – дидактического обеспечения используются:

1. Речевая карта ребенка (см. приложение 1)
2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие / под ред. Е.А.Стребелевой - М.: Просвещение, 2007.
3. Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ» / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
4. Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ» / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.

## БЛОК 1. АНАМНЕЗ

Первый раздел включает в себя первичную индивидуальную беседу с одним из родителей или исследование материалов медицинской карты ребёнка.

### *Нормы раннего развития (физического и речевого)*

Удержание головы – 1,5 – 3 месяца

Умение ползать – 5-7 месяцев

Умение сидеть – 6-8 месяцев

Умение стоять – 8-9 месяцев

Умение ходить – 10-13 месяцев

Гуление – 2-4 месяца

Лепет – 5-6 месяцев

Первые слова – 1 год

Фраза – 1,5-2 года

Связная речь – 2,5- 3 года

Часть вопросов связана с получением конфиденциальной информации. (например, характер беременности и родов). Также эти сведения изучаются в медицинских документах (медицинской карте ребёнка, выписке из истории ребёнка и т.д.).

## БЛОК 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Исследуются карты психологического обследования, которые заполняет педагог-психолог ОУ. При необходимости данное обследование проводится самостоятельно в процессе наблюдения за ребёнком, беседы с ним, обследования определённых параметров психической сферы.

В процессе обследования все задания предлагаются ребёнку в игровой форме.

Для получения **общих данных, изучения характера игровой деятельности и состояния психофизических процессов**, проводится анализ поведения ребёнка во время игр (в группе, на прогулке, во время занятий воспитателя, свободной деятельности, режимных моментов). Особое внимание обращается на то, насколько адекватно ребёнок использует игрушки; может ли организовать игру самостоятельно или принимает правила игры, которые определяют для него другие участники; длительность игры; частоту смены игрушек; сопровождается ли игра речью; обращается ли ребёнок за помощью к взрослому.

Для того, чтобы выявить **уровень зрительного восприятия**, ребёнку предлагается:

- показать определённый цвет/форму;
- соотнести цвет/ форму с предметом (ребёнку необходимо соотнести цветную геометрическую фигуру с соответствующим изображением на листе).

При исследовании **зрительно - пространственного гнозиса и праксиса** ребёнку предлагается:

- показать на себе правую/ левую руку, правую/левую ногу;
- сложить картинки из 3-4 частей;
- сложить фигуры из счётных палочек.

Для оценки **слухового внимания**, ребёнку предлагается отвернуться и послушать звучание нескольких предметов.

Задача ребёнка – рассмотреть представленные предметы и показать, звучащий.

Для определения **уровня понимания инструкций**, ребёнку предлагается прослушать и выполнить сложные инструкции. Например: «Мяч дай мне, а куклу возьми себе», « Покачай куклу, покатай машину».

## БЛОК 3. ИССЛЕДОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИЙ

Параметры дыхательной и голосовой функций определяется во время беседы с ребёнком, а также при исследовании основных блоков речевого развития (звукопроизношения, словаря, грамматического строя речи т.д.).

## БЛОК 4. СОСТОЯНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ (ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ОБРАЩЁННОЙ РЕЧИ)

### *1.Выполнение инструкций*

Ребёнку предлагается послушать и выполнить различные инструкции. Для этого заранее подготавливаются необходимые игрушки: кубик, игрушечная рыбка, машина, пирамидка (5-6 колец), ручка, карандаш и линейка.

Во время выполнения инструкций, отмечается: точность выполнения; время, затраченное на него; необходимость повтора или дробления инструкции.

## 2. Узнавание предметов по назначению

Ребёнку предлагается ответить на ряд вопросов, связанных с предназначением некоторых предметов.

## 3. Выполнение инструкций на понимание предлогов

Ребёнку предлагается поиграть в игру «Спрячь кубик», выполнив необходимые действия. Для игры используется коробка и кубик.

## 4. Различение форм единственного и множественного числа имён существительных

Ребёнку предлагается рассмотреть изображения одного или нескольких предметов и показать их по заданию. Называя предметы, по необходимости можно утрированно проносить окончания существительных.

## БЛОК 5. ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА И МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

Во время исследования ребёнку предлагается повторить артикуляционные упражнения. При этом фиксируется: массивные, толстые губы, отсутствие коренных и (или) передних зубов, высокое, узкое или плоское нёбо. При осмотре языка отмечается укороченная подъязычная связка или её отсутствие; в строении челюстей – дефект прикуса; выдвинутая челюсть (прогнатия) или нижняя (прогения).

При обследовании подвижности языка и губ отмечается быстрота и точность переключений с одного артикуляционного положения на другое и степень саливации.

## БЛОК 6. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ

При исследовании состояния моторики можно использовать данные инструктора по физическому воспитанию или провести дополнительные пробы.

При исследовании состояния *общей моторики* ребёнку предлагается выполнить несколько проб.

### 1. «Пройти по прямой дорожке»

На полу, мелом, чертятся две линии или обозначаются линии при помощи двух параллельно расположенных скакалок.

Задание: пройти по дорожке.

Фиксируется соблюдение границы дорожки, степень отклонения при ходьбе.

### 2. «Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд»

Данные упражнения проводятся по сигналу и голосовой инструкции. Ребёнку предлагается выполнить действия по инструкции, объясняется, что нужно начинать и заканчивать выполнение действий по сигналу. Во время выполнения задания можно выполнить 1-2 обучающие пробы.

При выполнении фиксируется возможность ребёнком выполнять прыжки на двух ногах и продвигаться вперёд, отмечается характер прыжков при продвижении.

### 3. «Прыжки на одной ноге»

При выполнении фиксируется умение прыгать на одной ноге, затем на другой. Отмечается степень точности, амплитуда прыжков и может ли ребёнок менять одну ногу на другую или нет.

### 4. «Игра с мячом»

Ребёнку предлагается выполнить несколько упражнений с мячом.

При этом отмечается возможность выполнения упражнений, наличие самоконтроля, моторная напряжённость или вялость движений, количество падений предмета скорость выполнения упражнений.

Для получения сведений о состоянии *мелкой моторики* ребёнку предлагается сложить мозаику, выполнить упражнение по шнурованию, а также фиксируются навыки самообслуживания, которыми владеет ребёнок.

Для того, чтобы оценить *состояние артикуляционной моторики*, с ребёнком выполняются следующие упражнения:

1. Чередование упражнений «Улыбка» – «Трубочка»;
2. Чередование упражнений «Лопатка» – «Иголочка»;
3. «Качели»;
4. «Маятник»;

Для определения подвижности мягкого и твёрдого нёба ребёнку предлагается широко открыть рот и зевнуть.

## БЛОК 7. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Для исследования *звукопроизношения* ребёнку предлагается повторить звуки изолированно, затем слова (назвать соответствующие картинки) и предложения.

Чтобы оценить, насколько хорошо ребёнок *различает сходные в произношении звуки*, ему предлагается сначала повторить пару звуков, затем ряд слов с данной парой.

## БЛОК 8. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Для исследования навыков слогового анализа и синтеза, ребёнку предлагается повторить слоги, слова и предложения.

## БЛОК 9. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Для выявления уровня развития *фонематического слуха* ребёнку предлагается выделить заданный звук из ряда звуков, воспроизвести цепочки звуков, пары слогов и слова.

Также предлагаются задания по называнию звуков в словах по порядку.

При возникновении трудностей в выполнении заданий с ребёнком проводится игра «Угадай слово».

Для определения уровня *сформированности фонематического восприятия* ребёнку предлагается несколько заданий:

1. Называние животных по звукоподражанию (проводится с опорой на картинки).  
2. Для того, чтобы определить, различает ли ребёнок схожие по звучанию звуки на слух, перед ребёнком кладутся пары картинок по типу: *nana-баба*. Называется по одному слову из пары и просится показать названную картинку.

3. Ребёнку предлагается повторить схожие по звучанию пары слов без зрительной опоры.

Для исследования возможности *фонематического анализа* ребёнку предлагается два задания:

1. Выделение первого звука в словах
2. Называние звуков в слове по порядку.

## БЛОК 10. ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРЯ

При исследовании словаря сначала исследуется возможность активного словаря. Если актив находится в норме, то проверять пассивный словарь нет необходимости. Если же при выполнении каких-либо проб у ребёнка отмечаются трудности с активом, обследуется пассив.

Для исследования *словаря существительных* ребёнку предлагаются следующие задания:

1. Называние по памяти существительных по лексическим темам.
2. Называние обобщающих понятий с опорой на картинки.
3. Называние частей предметов по картинкам.
4. Называние детёнышей животных и птиц с опорой на картинки.
5. Называние одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Исследуя, *глагольный словарь* ребёнку предлагаются следующие задания:

1. Демонстрация картинок с просьбой назвать, что делает на них мальчик.
2. Называние глаголов к существительным по картинкам. Задача ребёнка – посмотреть на картинки и сказать, что может делать изображённый предмет.
3. Называние глаголов, обозначающих звукоподражание. Ребёнку предлагается рассмотреть зверей и птиц на картинке и припомнить, как они подают голос.

При исследовании *словаря прилагательных*, выясняется насколько ребёнок владеет в активной или пассивной речи словами, которые обозначают качества предметов по цвету и форме.

Для исследования словаря антонимов проводится игра «*Доскажи словечко*», где ребёнку необходимо закончить фразу.

## БЛОК 11. ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

Обследование *понимания категории числа существительных* и возможности *самостоятельно образовать существительные в форме множественного числа* проводится на речевом материале.

При исследовании *понимания существительных с уменьшительно-ласкательным значением*, используются изображения больших и маленьких предметов. При возникновении трудностей в выполнении задания, ребёнку предлагается указать на соответствующую картинку («Покажи где дом?» А где домик?»).

При исследовании возможности *использования в речи существительных в форме косвенного падежа единственного числа*, ребёнку задаются вопросы и оценивается не только понимание падежной конструкции, но и качественные характеристики его ответа.

При исследовании *умения использовать предлоги* ребёнку предлагается определить по картинке, где находится предмет.

Если ребёнок не может использовать в речи предлоги, то исследуется возможность их понимания.

## БЛОК 12. ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ

Данный блок заполняется после *произвольной беседы с ребёнком*.

В ходе беседы ребёнку задаются следующие вопросы:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Где ты живёшь?
- С кем ты живёшь?
- Как зовут маму (папу)?
- Какие у тебя есть игрушки?
- Что ты делал сегодня утром по порядку?
- Ты сюда пришёл или приехал?
- На чём можно ехать?
- Ты был в зоопарке (цирке)? Кого ты там видел?
- Куда ты ездил летом? Что ты там видел?
- Какое сейчас время года? Как ты догадался?

Вовремя беседы отмечается, какими языковыми единицами владеет ребёнок, какими ответами пользуется (однословными, фразовыми), насколько развёрнута его речь, правильна ли она по содержанию, как ребёнок оформляет отдельные слова и предложения (грамматически и фонетически).

Для исследования *самостоятельной монологической речи* ребёнку предлагается составить предложения по сюжетным картинкам.

Для проверки *возможности составления описательного рассказа*, ребёнку предлагается рассказать о:

- лежащем перед ними предмете;
- предмете, изображённом на картинке;
- названном предмете.

Задача ребёнка – составить описательный рассказ об одном из двух предложенных предметов.

При проведении данных проб отмечается, какой вид восприятия (слуховое или зрительное) является у ребёнка доминирующим, насколько ребёнок самостоятелен при составлении рассказа, нужна ли ему помощь.

Для проверки *возможности пересказа* на слух, ребёнку предлагается несложный рассказ.

### **Ёжик.**

*Миша и Коля ходили в лес. Там они увидели ёжика. Мальчики положили ежа в шапку и принесли домой. Друзья напоили зверька молоком. Потом Коля отнёс ёжика обратно в лес.*

Пересказ оценивается по трём критериям: смысловой целостности, лексико-грамматического оформления высказывания, самостоятельности.

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непрерывно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается директором ОУ.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### **Модель образовательного процесса**

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (см. приложение 3).

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» педагогом (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Все эти факторы, могут использоваться логопедом для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Успех ранней коррекции речевого дефекта ребёнка дошкольного возраста зависит во многом от уровня профессиональной подготовки логопеда, от его умения правильно диагностировать нарушение, определить соответствующие приёмы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребёнку с учётом его личностных особенностей.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с речевыми нарушениями включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда и воспитателя. Основные этапы логопедической работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи освещаются в «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Чиркиной Г.В.

Только при тесном сотрудничестве и единстве требований всех педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов. Реализация принципа комплексности обеспечивает более высокие темпы общего и речевого развития детей и предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, что и отражено в календарно-тематическом и перспективном планировании.

Работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к нему, планируя свои занятия в соответствии с рекомендациями. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию и развитию высших психических функций. Воспитатель организует работу по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой, развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений. Музыкальный руководитель осуществляет работу по музыкальному развитию детей. Работу по разделу «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физической культуре. Воспитатели руководят работой по нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные содействуют им.

Таким образом, комплексность работы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребёнка, взаимосвязью между узкими специалистами и родителями дошкольников.

Взаимодействие логопеда с воспитателями является одной из наиболее важных составляющих коррекционной работы:

- логопедические пятиминутки должны соответствовать изучаемой лексической теме, способствовать развитию всех компонентов речи и неречевых психических функций.

- игры и упражнения, рекомендованные логопедом, могут использоваться на занятиях, прогулках и во второй половине дня.

- ежедневно логопед рекомендует индивидуальные занятия с детьми, включающие задания на автоматизацию, дифференциацию звуков, а также задания, которые усваиваются с наибольшим трудом.

Календарное планирование подгрупповых занятий логопеда точно соответствует Программе и отражает все направления работы логопеда.

Также в своей работе используются методические рекомендации З.Е.Агранович. В них представлена система поэтапного формирования у детей фонематической стороны речи в процессе ознакомления их со звуками, а также методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В коррекционной работе можно выделить 2 этапа:

- подготовительный (работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов у конкретного ребёнка).

- собственно коррекционный (работа ведётся на вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка).

Надо отметить, что весь материал, предложенный для чтения и письма, подобран таким образом, что его написание полностью совпадает с произношением, что так важно на начальных этапах обучения грамоте.

В основу пособия положены дидактические принципы: от простого к сложному, последовательность и системность при изучении материала.

***Регламент реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий***

Понедельник		Консультации со специалистами и педагогами ДОУ. Планирование и работа с документацией.
	15.10 – 15.50	Совместная образовательная деятельность (подгруппа). 1 подгруппа.
	15.50 – 18.00	Индивидуальная работа по звукопроизношению. Консультации для родителей.
Вторник	8.00 – 8.30	Индивидуальная работа с детьми по звукопроизношению.
	8.30 – 8.50	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	8.50 – 9.50	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
	9.50 – 10.10	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	10.10 – 13.00	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению. ПМПК – 1 раз в 3 месяца.
Среда	8.00 – 8.30	Индивидуальная работа с детьми по звукопроизношению.
	8.30 – 8.50	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	8.50 – 9.50	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
	9.50 – 10.10	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	10.10 – 13.00	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
Четверг	8.00 – 8.30	Индивидуальная работа с детьми по звукопроизношению. Консультации для родителей.
	8.30 – 8.50	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	8.50 – 9.50	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
	9.50 – 10.10	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	10.10 – 13.00	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
Пятница	8.00 – 8.30	Индивидуальная работа с детьми по звукопроизношению.
	8.30 – 8.50	Совместная образовательная деятельность ( подгруппа).
	8.50 – 9.50	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
	9.50 – 10.10	Совместная образовательная деятельность (о подгруппа).

	10.10 – 13.00	Индивидуальная и подгрупповая работа по звукопроизношению.
--	---------------	--

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики (учителя-логопеда, педагога-психолога), медицинских работников и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения <i>По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка</i>	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться
2	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки
3	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры
4	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку

5	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно.
6	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
7	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно
8	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку
9	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво

### Материально-техническое обеспечение Программы

**Цель:** реализация индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо иметь следующие центры:

**1. Образовательный центр.** Здесь предполагается проведение непосредственно-образовательной деятельности.

*Оборудование:*

- Интерактивная доска с проектором;
- ноутбук;
- интерактивный стол
- указка (она же призвана превращаться в "волшебную палочку");
- шесть учебных столов и 12 стульев;
- мольберт;
- фланелеграф;
- ширма;
- учебно-методические пособия;
- настольные игры, игрушки.

**2. Центр по коррекции произношения**

*Оборудование:*

-настенное зеркало (1 шт.), рабочие планшеты с артикуляционными укладами трёх речевых профилей (свистящие, соноры [Л], [ЛЬ], сонорные вибранты [Р], [РЬ]) и соответствующий занимательный картинный и речевой материал;

- сменная игрушка на развитие физиологического дыхания;
- бумажные салфетки.

**3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.**

*Оборудование:*

- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;
- материалы по обследованию психического развития и речи детей;
- методическая литература по коррекции познавательной деятельности и звукопроизношения;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);
- пособия для развития речевого дыхания;
- пособия для развития мелкой моторики;
- пособия и дидактические материалы по формированию элементарных математических представлений.

**4. Информативный центр для педагогов и родителей**

*Оборудование:*

- планшеты (папки) с популярными сведениями о развитии и коррекции познавательной деятельности и речи детей.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, – Мозаика-Синтез, 2015. – 232с.

2. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой. – М.: Просвещение, 2008. – 272с.

3. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / С-Пб.: Детство-пресс, 2005.

5. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / С-Пб.: Детство-пресс, 2005.

6. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / С-Пб.: Детство-пресс, 2005.

7. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников / С-Пб.: Детство-пресс, 2003.

8. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет / М.: Сфера 2011.

9. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет / М.: Сфера 2005.
10. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика / С-Пб.: Детство-пресс, 2003.
11. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в д\с». Демонстрационный материал для фронтальных занятий. / М.: Скрипторий 2003, 2012.
12. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 4-5 лет». Картично-графические планы рассказов / М.: Скрипторий 2003, 2012.
13. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа / М.: Скрипторий 2003, 2013.
14. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. / М.: Скрипторий 2003, 2009.
15. Долганюк Е.В. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста / С-Пб.: Детство-пресс, 2013.
16. Жуковская Н.В. 500 загадок по алфавиту для детей / М.: Сфера 2010.
17. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 1-9 / М.: Владос, 2009.
18. Козырева Л.М. Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5-7 лет / М., Гном и Д. 2007.
19. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов / М.: Гном-пресс, 1998.
20. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи / М.: Айрис-пресс, 2006.
21. Гимпель И.А. Азбука от А до Я / Минск, Асар 1996.
22. Косинова Е.М. Уроки логопеда / М.: Эксмо, 2004.
23. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду / М.: Мозаика-синтез, 2005.
24. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. С приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / М.: Просвещение, 2005.
25. Скворцова И.В. Сто логопедических игр / М.: Олма-пресс, 2003.
26. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит / С-Пб.: Акцидент, 1998.
27. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Логопедическая тетрадь / С-Пб.: Детство-пресс, 1998.
28. Тырышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия / Волгоград: Учитель, 2012.
29. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика М.: Астрель, 2005.
30. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим / М.: Сфера, 2011.
37. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи / М.: Гном и Д, 2009.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### Первая младшая группа:

Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Наша Маша маленька...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор...», «Солнышко, ведрышко...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки: «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского); «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).

Фольклор народов мира: «Три веселых братца» (пер. с нем. Л.Яхина), «Бу-бу, я рогатый» (лит., обр. Ю.Григорьева), «Котауси и Мауси» (англ., обр. К.Чуковского), «Ой ты, заюшка-пострел...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Разговоры» (чуваш., пер. Л.Яхнина), «Снегирек» (пер. с нем. В.Викторова), «Сапожник» (польск., обр. Б.Заходера).

Произведения поэтов и писателей России: А.Барто «Мишка», «Грузовик», «Бычок», «Мячик», «Слон», «Лошадка», «Кто как кричит», «Кораблик»; В.Берестов «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь «Петушок»; С.Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Э.Машковская «Приказ»; Н.Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»; М.Лермонтов «Спи, младенец»; А.Барто, П.Барто «Девочка-ревушка»; А.Введенский «Мышка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Г.Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза: Л.Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В.Сутеев «Кто сказал «мяу»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Г.Балл «Желтячок», Н.Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); П.Воронько «Обновки» (пер. с укр. С.Маршака); Д.Биссет «Га-га-га!» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья!» (пер. с польск. В.Приходько).

#### младшая группа:

Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили - бом! Тили - бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка со сна поднялась», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок» (обр. К.Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочек, белые копытца» (обр. М.Булатова); «Лиса и заяц» (обр. В.Даля); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой), «Теремок» (обр. Е. Чарушина).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С.Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш. С.Маршака); «Купите лук» (пер. с шотл. И.Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С.Маршака).

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» (укр., обр. Е.Благиной); «Два жадных медвежонка» (венг., обр. А.Краснова, В.Важдаева); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш.Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. с словацк. С.Могилевской); «Лиса-нянька» (пер. с финск. Е. Сойни); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л.Грибовой); «Пых» (белорус., обр. Н.Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю.Ванага); «Петух и лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Свинья и коршун» (пер. с порт. Ю.Чубкова).

Произведения поэтов и писателей России: К.Бальмонт «Осень»; А.Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А.Плещеев «Осень наступила», «Весна»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко...», «Месяц, месяц!...»; С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Февраль»; К.Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С.Гродецкий «Кто это?»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболотский «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница – то слон, то львица»; К.Бальмонт «»Комарики-макарики»; И.Косяков «Все она»; А.Барто,

П.Барто «Девочка чумахая»; С.Михалков «Песенка друзей»; Э.Мошкоаская «Жадина»; И.Токмакова «Медведь».

Проза: К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т.Александрова «Медвежонок Бурик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался»; М.Зощенко «Умная птичка»; Г.Цыферов «Про друзей», «Как не хватает игрушек»; К.Чуковский «Так и не так»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс «Храбрый еж»; Л.Толстой «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В.Бианки «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев «Синий шалашик»; С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»; В.Сутеев «Три котенка»; А.Н.Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Е.Виеру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я.Акима); П.Воронько «Хитрый ежик» (пер. с укр. С.Маршака); Л.Милева «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М.Маринова); А.Милн «Три лисички» (пер. с англ. Н.Слепаковой); Н.Забилла «Карандаш» (пер. с укр. З.Александровой); С.Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); А.Босев «Дождь» (пер. с болг. И.Мазнина); «Поет зяблик» (пер. с болг. И.Токмаковой); М.Карем «Мой кот» (пер. с франц. М.Кудиновой).

Проза: Д.Биссет «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О.Образцовой); Ч.Янчарский «Игры», «Самокат» (пер. с польск. В.Приходько); Е.Бехлерова «Капустный лист» (пер. с польск. Г.Лукина); А.Босев «Трое» (пер. с болг. В.Викторова); Б.Поттер «Ухти-Тухти» (пер. сангл. О. Образцовой); Й.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (пер. с чешск. Г.Лукина); О.Альфарио «Козлик-герой» (пер. с исп. Т.Давитьянц); О.Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (пер. с румын. М.Олсуфьева); «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т.Ивановой).

Примерный список для заучивания наизусть: «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» - рус. нар. песенки; А.Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестов «Петушки»; К.Чуковский «Елка»; Е.Ильина «Наша елка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Н.Саконская «Где мой пальчик?».

#### Средняя группа:

##### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

##### Фольклор народов мира

Песенки: «Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц. В.Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л.Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

Произведения поэтов и писателей России: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей

гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зоценко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С.Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплата», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Нелух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробьишко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера); Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б.Заходера); Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (пер. с норв. Л.Брауде); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

Для заучивания наизусть: «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой).

### Старшая группа:

Русский фольклор

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц-хвостун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С.Маршака); «Счастливого пути!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н.Гребнева).

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

## Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И.Бунин «Первый снег»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер» (в сокр.); А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Маршак «Пудель»; С.Есенин «Береза», «Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; А.Барто «Веревочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Маршака); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера); Дж.Ривз «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М.Бородицкой); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С.Михалкова).

Литературные сказки: Х.Мякеля «Господин Ау» (пер. с финск. Э.Успенского); Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского); А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.Лунгиной).

Для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...» (рус. нар. Песня); И.Белоусов «Весенняя гостья»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Берестова); А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

## Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, со-бакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М.Булатова); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа волшебника» (пер. В.Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

## Подготовительная к школе группа:

Русский фольклор

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С.Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер. со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок...» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л.Кон); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»; Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На реке».

Проза: А.Куприн «Слон»; М.Зошенко «Великие путешественники»; К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брект «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А.Ганзен); Ф.Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е.Соловьевой); С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Гаёт месяц молодой»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»; • Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах: К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоноенка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

Дополнительная литература

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой природы...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов «Дракон»; Э.Успенский «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек «Мудрецы».

Проза: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М.Эме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой).

#### Режим дня детей средней группы в холодный период года

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, дежурство	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.55
Второй завтрак*	10.00 –10.20
Игры, совместная познавательно-исследовательская деятельность, подготовка к прогулке	

Прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения, Самостоятельная деятельность детей)	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, игры, совместная деятельность по приобщению к художественной литературе	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Сон.	13.10 – 15.00
1.1.1 Подъем детей, воздушные процедуры, корригирующая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Игры, совместная конструктивно-модельная деятельность (вторник, четверг). Совместная деятельность по развитию ритмических движений (пятница)	15.20 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20
Игры, подготовка к прогулке	16.20 -16.40
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей)	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.30 -18.45
Самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	18.45-19.00

Второй завтрак\* - если он предусмотрен в меню на день

#### Режим дня детей средней группы в теплый период года

Прием на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика на прогулке (дежурство)*	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Игры, подготовка к прогулке	8.40 – 9.00
Второй завтрак (10.00)**	
Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, труд),	

образовательная деятельность на участке	9.00 –11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, корригирующая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20– 15.40
Подготовка к ужину Ужин	15.40– 16.00
Игры, подготовка к прогулке	16.00 -16.15
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность) уход детей домой	16.15-19.00

Второй завтрак\*\* если он предусмотрен в меню на день

### **Особенности предметно-пространственной развивающей среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

### *Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ*

Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целе-

	сообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интеллект, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания

разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

*1 младшая группа:*

- развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов со взрослыми и сверстниками);
- организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, игрушек, книжек и др. для развития инициативной речи;
- рассказы воспитателя эмоциональные, доступные, приучающие слушать и слышать.

*2 младшая группа:*

- организация общения детей со взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.);
- организация контактов со сверстниками (взаимодействие посредством речи в разных видах деятельности через образец, подсказ слова или фразы);
- организация самостоятельного рассматривания детьми книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем;
- организация уголка «интересных вещей» с целью развития активной инициативной речи детей;
- рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффективного слушания).

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребенка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребенку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

*Средняя группа:*

- удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации;
- пополнение уголка «интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др.);
- выслушивание детей, уточнение ответов, подсказ;
- рассказы воспитателя (основной акцент на стимулирование познавательного интереса детей);
- активное использование приемов формирования навыков общения со сверстниками.

Средний дошкольный возраст – сензитивный период для развития мышц артикуляционного аппарата, фонематического слуха. Приоритетная линия развития речи – развитие самостоятельной речи: появляется монологическая речь, регуляция силы, темпа, высоты голоса. В речевой развивающей среде для детей среднего дошкольного возраста необходимо акцентирование внимания на семантической стороне речи, продолжается развитие

речи как средства общения. Организуется формирование основ объяснительной речи, установление причинно-следственных связей.

*Старшая и подготовительная к школе группы:*

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);

- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);

- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);

- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Речевые развивающие зоны

Уголок	1.1.2 Оборудование и 1.1.3 примерные наименования	1.1.4 Цели
<i>1.1.5 младший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2.Формирование и расширение представлений об окружающем.
<i>средний дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
<i>старший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно ме-	1.Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2.Воспитание духовной культуры.

	<p>няемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>	<p>3.Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой.</p> <p>4.Развитие способности к сочинительству.</p>
--	--	---

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взросло-

го и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

## Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
3. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности /Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин. – Минск, 1994.
4. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи /Г.С.Альтшуллер. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
5. Андриянова, Т.Н. Учимся системно думать // Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников /Т.Н.Андриянова, И.Я.Гуткович, О.Н.Самойлова /под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 2001.
6. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
7. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: метод.пособие. /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству /О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.
10. Белобрыкина, О.А. Речь и общение /О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
11. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В.Большева. – СПб.: Детство-Пресс,2001.
12. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод.рекомендации. /С.С. Бычкова. – М.:АРКТИ, 2003.
13. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала /И.Б. Виноградов. – Челябинск, 1997.
14. Григорович, Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте /Л.А.Григорович. //Журнал практического психолога. – 1996. – №3.
15. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников /И.Я.Гуткович. // Тезисы докладов Региональной научно - практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». – Челябинск, 1998.
16. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
17. Колосова, И.В.Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / сост. И.В. Колосова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011.
18. Корецкая, Т.Л. Земля Уральская: энциклопедия для детей /Т.Л.Корецкая. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 2004.
19. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску /Т.Л.Корецкая. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2006.
20. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками /А.В.Корзун. – Минск, 2000.

21. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками // <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>.
22. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Т.Н.Крохалева. – Челябинск, Взгляд, 2007.
23. Мурашкова, И.Н. Когда я стану волшебником. // <http://www.trizminsk.org/e/prs/232018.htm>
24. Мурашкова, И.Н. Картинка без запинки. /И.Н.Мурашкова, Н.П.Валюмс // <http://www.trizminsk.org/e/2312.htm>
25. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.
26. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). <http://www.trizminsk.org/e/23105.htm>
27. Носкова, Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок /Л.П. Носкова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999.
28. Обучение дошкольников грамоте: метод.пособие /Л.Е.Журова Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. /под ред.Н.В.Дуровой. – М.:Школа-Пресс, 2000.
29. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. – М.: Педагогика, 2006.
30. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ /авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
32. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. – Челябинск, 2000.
33. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2006.
34. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. – М. ГНОМ и Д, 2004.
35. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
36. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ сфера, 2004.
37. Хоменко, Н.Н. ТРИЗ как Общая теория сильного мышления: авторская страница. // <http://www.trizminsk.org/e/prs/kho.htm>
38. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста /сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999.
39. Шипицына, Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками /Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

## РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Дата зачисления \_\_\_\_\_

4. Домашний адрес \_\_\_\_\_

5. Жалобы родителей \_\_\_\_\_

6. Заключение психоневролога \_\_\_\_\_

7. Состояние слуха:

*физиологический* \_\_\_\_\_

*фонематический* \_\_\_\_\_

8. Данные о ходе развития речи

---

---

---

---

---

---

9. Состояние артикуляционного аппарата / строение, подвижность

---

---

---

---

---

---

10. Общая характеристика речи:

*а) словарь:*

– какие части речи преимущественно употребляются

---

---

– правильно / неправильно использует слова по назначению

– какие имеются замены слов

---

---

– словарь в пределах обихода, шире

*б) грамматический строй*

– типы употребляемых предложений

---

---

---

– множественное число существительных

стол - ...

книга - ...

окно - ...

дом - ...

ухо - ...

– согласование существительных и прилагательных

(красный) шар –

машина –

платье –

– согласование числ. + сущ.

(ухо) 3 - \_\_\_\_\_ ; 5 - \_\_\_\_\_ ;

(стул) 3 - \_\_\_\_\_ ; 5 - \_\_\_\_\_ .

– уменьшительно-ласкательная форма

дом - \_\_\_\_\_ , гриб \_\_\_\_\_ , ёлка \_\_\_\_\_ ,

Женя - \_\_\_\_\_ .

– предлоги \_\_\_\_\_

в) произношение и различение звуков

б	п	т	д	в	ф	м	н	с	сь	з	зь	ц	ш	щ	ж	ч	л	ль	р	рь	й	к	г	х	

– дифференциация звуков

---

---

---

---

– произнесение слов с различным слоговым составом

строительство –

велосипед –

милиционер –

аквариум –

11. Темп и плавность \_\_\_\_\_

12.Понимание речи

---

---

13.Состояние общей моторики

---

---

14.Общее развитие ребёнка \_\_\_\_\_

– внимание \_\_\_\_\_

– работоспособность \_\_\_\_\_

– отношение ребёнка к своему речевому нарушению

---

15.Заключение логопеда

---

---

---

---

---

---

---

16.Результат исправления речи

---

---

---

---

---

---

---

---











--	--	--	--	--	--

Неделя Тема.	Звук Буква	Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Слоговая структура слова.	Общие речевые навыки (слуховое внимание, речевое дыхание, развитие голоса)	Совершенствование грамматического строя речи	Развитие связной речи
			<b>Сентябрь</b>		
1-я неделя	День знаний	Диагностика			
2-я неделя Овощи		Диагностика			
3-я неделя. Осень золотая! Овощи на грядке.	Различение неречевых звуков по высоте, си- ле, тембру.	Различение на слух длинных и коротких слов. Проговаривание дву- сложных слов: бобы	Рассматривание осенних опавших ли- сточков. Рассказы об осенних приметах. «Узнай овощ» - вос- питание правильного физиологического дыхания, развитие глубокого вдоха. «Овощи» - развитие интонационной выра- зительности речи. «Осенние листочки» - развитие направлен- ного, длительного, плавного выдоха.	«Один-много» - образова- ние множественного чис- ла сущ. Употребление имён сущ. в форме В.п. Согласование прил. с сущ. в роде, числе, падеже. «Чего не стало?» - образо- вание формы Р.п. сущ.	Развитие диалогической речи (беседа по «Жёлтой сказке») «Чудесный мешочек» - уточнение и расширение словаря по теме.
4-я неделя Фрукты	Звук [а]	Понятие ЗВУК Различение слов, близ- ких по звуковому соста- ву. Различение на слух длинных и коротких	«Узнай фрукт» - раз- витие глубокого вдо- ха. «Лесенка» - преодо- ление твёрдой атаки гласных.	«Один-много» -- образо- вание формы мн. ч. сущ. «Поможем клоуну Роме» - согласование прилагат. с сущ. в роде, числе. «Назови ласково» - обра-	Беседа по плакату «Что растёт в моём саду» Составление простых предложений по вопро- сам с опорой на картин- ку.

		слов. Пропевание звука [а] Проговаривание дву- сложных слов с откры- тым слогом: дыня, киви.	Воспитание правиль- ного диафрагмально- го дыхания. «Что лишнее?» - раз- витие слухового вни- мания.	зование сущ. с уменьшит.- ласкат. суффиксами. «Чего не стало?» - образо- вание формы Р.п. сущ.	«Четвёртый лишний» «Чудесный мешочек» Беседа по «Красной сказке»
			<b>Октябрь</b>		
1-я неделя Осень. Я и моя семья. Семей- ные прогулки осенью.	Звук [а]	Понятие ЗВУК Выделение звука [а]: -из ряда гласных звуков -из ряда закрытых сло- гов -из слов (начальная ударная позиция) – с опорой на картинки.	Беседа «Я и моя се- мья» «Осенние листочки»- развитие длительно- го, направленного, плавного выдоха. «Укачаем гномиков»- преодоление твёрдой атаки гласных. «Где звенит?»- развитие слухового внимания.	«Один-много» - образова- ние множественного чис- ла существительных. «Разноцветные листья» - согласование сущ. м.р. с прилагательными в ед. и мн.ч. «Назови ласково» - обра- зование сущ. с уменьшит.- ласкательными суффик- сами.	Развитие диалогической речи. Проговаривание полных ответов на вопросы. Беседа по картине «Ран- няя осень».
2-я неделя Части тела чело- века.	Звук [у]	Понятие ЗВУК Выделение звука [у] : -из ряда звуков -из ряда закрытых сло- гов -из слов (начальная ударная позиция) – с опорой на картинки. Проговаривание слов, близких по звуковому составу. Пропевание звука [у].	Формирование навы- ка ясной шепотной речи. «Эхо» - развитие си- лы голоса и речевого дыхания. «Что лишнее?» - раз- витие речевого слуха. «Поезд» - развитие силы голоса, мягкой атаки гласных.	«Один-много» - образова- ние мн.ч. существитель- ных. «Чего не стало?» - образо- вание формы Р.п. сущ. «Что лишнее?»	Развитие диалогической речи. Обучение отгадыванию загадок. Составление простых предложений по вопро- сам с опорой на картин- ку. Подготовка к составле- нию описательных рас- сказов.

3-я неделя Осень на моём участке. Осенняя одежда.	Звук [y]	Понятие ЗВУК Выделение звука [y]: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (начальная ударная позиция) – с опорой на картинки. Проговаривание слов, близких по звуковому составу. Пропевание звука [У]. Проговаривание двусложных слов с открытым слогом.	Воспитание диафрагмального дыхания. «Что лишнее?» - развитие речевого слуха. Работа над темпом и ритмом речи. «Улавливай шепот» - развитие остроты слуха, совершенствование навыка ориентировки в пространстве.	«Один-много» - образование мн.ч. сущ. «Алёшка»- образование форм Р.п., В.п. имён сущ. «Большой-маленький» - образование сущ. с уменьшит.-ласкат. суффиксами. «У меня нет» - образование формы Р.п. сущ. мн.ч. «Собираемся на прогулку» - согласование прил. с сущ.	Проговаривание полных ответов на вопросы. Составление предложений по опорным картинкам. Повторение рассказов-описаний. Беседа по картине «В раздевалке» «Соберём кукол на прогулку» - уточнение и расширение глагольного словаря.
4-я неделя Осень в моем городе селе. Обувь	Звуки [a], [y] Буквы А, У	Дифференциация звуков: -из слов (начальная ударная позиция) Понятие ЗВУК Пропевание звуков с опорой на символ артикуляции. Проговаривание двусложных и трехсложных слов с открытым слогом.	Воспитание диафрагмального дыхания. «Что лишнее?» - развитие речевого слуха.	«Четвёртый лишний» «Один-много» - образование формы мн.ч. сущ. «Что без чего?» - образование формы Р.п. сущ. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе, падеже. «В раздевалке» - употребление простых предлогов. «У меня и у куклы» - образование сущ. с уменьшит.-ласкат. суффиксами.	Беседа по «Зелёной сказке». Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам. Составление описательных рассказов по образцу.
			<b>Ноябрь</b>		
1-я неделя	Звуки	Дифференциация зву-	Беседа о городе и по-	«Назови ласково» - обра-	«Что изменилось?» -

<p>Продукты питания. День народного единства.</p>	<p>[a], [y] Буквы А, У</p>	<p>ков: -из слов (начальная ударная позиция) Понятие ЗВУК Пропевание звуков с опорой на символ артикуляции. Проговаривание двусложных и трехсложных слов с открытым слогом.</p>	<p>сёлке, стране. «Горячая каша» - воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. «Пирог» - развитие чувства рифмы.</p>	<p>зование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. «Один-много» - образование существительных мн.ч. И.п.</p>	<p>развитие зрительного внимания, диалогической речи. Отгадывание загадок. Развитие диалогической речи (беседа по теме).</p>
<p>2-я неделя Народные игрушки.</p>	<p>Звуки [a], [y] Буквы А, У</p>	<p>Дифференциация звуков: -из слов (начальная ударная позиция) Понятие ЗВУК Пропевание звуков с опорой на символ артикуляции. Проговаривание двусложных и трехсложных слов с открытым слогом. Анализ и синтез слияния звуков АУ</p>	<p>«Пароходы» - развитие плавного, длительного выдоха. Слуховой диктант – ориентировка на плоскости, цветоразличение.</p>	<p>«Один-много» - образование мн.ч. существительных. «Большой-маленький» - образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. «Что изменилось?».</p>	<p>«Посылка» - обучение описанию игрушек по вопросам логопеда. Беседа по картине «Мы строим дом». «Чудесный мешочек».</p>
<p>3-я неделя Домашние животные и их детёныши.</p>	<p>Звуки [a], [y] Буквы А, У</p>	<p>Дифференциация звуков: -из слов (начальная ударная позиция) Понятие ЗВУК Пропевание звуков с опорой на символ арти-</p>	<p>Развитие речевого дыхания. «Исправим ошибки» - развитие речевого слуха.</p>	<p>«Весёлый котёнок» - предложно-падежные конструкции. Согласование числительных с сущ. «Где прячется котёнок?» - употребление предлогов</p>	<p>Беседа по картинам «Кошка с котятками», «Собака со щенятами». Обучение отгадыванию загадок. Пересказ сказки «Волк и козлята».</p>

		<p>куляции.          Проговаривание двусложных и трехсложных слов с открытым слогом.          Анализ и синтез слияния звуков АУ          «Волшебные звуки» - формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p>		<p>В ПОД НА С ИЗ          «Большой-маленький» - использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p>	<p>Составление простых нераспространённых предложений по сюжетным картинкам с предлогами В ПОД НА С ИЗ</p>
<p>4-я неделя          Дикie животные и их детёныши.          Забота матери о детёнышах.          Мамины заботы о доме и семьях.</p>	<p>Звуки [a], [y]          Буквы А, У</p>	<p>Дифференциация звуков:          -из слов (начальная ударная позиция)          Понятие ЗВУК          Пропевание звуков с опорой на символ артикуляции.          Проговаривание двусложных и трехсложных слов с открытым слогом: вазы, тазы, бидоны.          Анализ и синтез слияния звуков АУ УА          «Подбери картинки» - развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Развитие речевого дыхания.          Преодоление твёрдой атаки гласных.          Диалог «Заяц белый» - работа над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p>	<p>«Кого не стало?» - предложно-падежные конструкции, употребление сущ. в форме Р.п. со значением отсутствия.          «Мамы и детёныши» - образование сущ. с суфф. -онок, -ёнок, -ат, -ят.          Согласование числительных с существительными.          «Угости животных» - употребление сущ. в форме Т.п.</p>	<p>Составление рассказа-описания по образцу.          Расширение словаря по теме.          Составление простого предложения с опорой на картинку.          Беседа по сказке «Заюшкина избушка», пересказ сказки по ролям.          Отгадывание загадок.</p>
			<b>Декабрь</b>		
<p>Декабрь          1-я неделя          Что подарит нам</p>	<p>Звук [o]          Буква О</p>	<p>Понятие ЗВУК, БУКВА          Выделение звука [o]:          -из ряда звуков</p>	<p>«Снежки» - развитие физиологического дыхания, выработка</p>	<p>«Собери яблоки» -- согласование прил. с сущ. в роде, числе, падеже.</p>	<p>Беседа по картине «В зимнем парке»          Составление рассказа по</p>

Зима. Какие бы- вают ёлочки.		-из ряда закрытых сло- гов -из слов (начальная ударная позиция) Пропевание звука [о] с опорой на символ арти- куляции. Проговаривание одно- сложных слов с закры- тым слогом. Выкладывание прой- денных букв на доске.	направленной воз- душной струи. «Что лишнее?» - раз- витие слухового вни- мания, речевого слуха «Вьюга» - развитие речевого дыхания, силы голоса.	Различение и употребле- ние простых предлогов.	серии сюжетных карти- нок «Находка» Беседа по «Белой сказ- ке»
2-я неделя Профессии	Звуки [a], [y], [o] Буквы А У О	Понятие ЗВУК, БУКВА. Дифференциация зву- ков: -из ряда звуков -из ряда закрытых сло- гов -из слов (нач. уд. пози- ция) Анализ и синтез сли- яний звуков АО ОА УО ОУ АУ УА Выкладывание прой- денных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и сло- гов. Профилактика дисгра- фии «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркну-	«Капитаны» - воспи- тание направленного продолжительного выдоха. «Кому письмо?» - развитие речевого слуха. Дыхательная гимна- стика. «Подскажи словечко» - развитие чувства рифмы, речевого слу- ха. «Весёлый магазин» - развитие просодиче- ской стороны речи.	Употребление предложно- падежных конструкций. Обучение детей отгады- ванию загадок. «Отправь письмо» - упо- требление сущ. в Д.п.	Беседа о профессиях. Беседа по картинам «В магазине», «Почтальон». Беседа по «Синей сказ- ке». Составление описатель- ного рассказа по данно- му плану.

		ты?»			
3-я неделя Зимующие птицы	Звук [и] Буква И	Понятие ЗВУК, БУКВА Выделение звука [и]: -из ряда звуков -из ряда слогов -из слов (начальная ударная позиция). Выкладывание буквы на доске. Слоговая структура: односложные слова с закрытым слогом.	«Снегири» - работа над темпом и ритмом речи. «Птички» - развитие физиологического дыхания. «Лесенка» - преодоление твёрдой атаки голоса. «Кто лишний?» - развитие речевого слуха. «Повтори за мной» - развитие речевого слуха, памяти.	«Один-два» - образование и использование сущ. ед.ч. и мн.ч. И.п. и глаголов ед.ч. и мн.ч. изъявительного наклонения. «Сосчитай-ка» - согласование числительных с сущ. «Вспоминай-ка» - употребление сущ. в форме В.п. ед.ч и мн.ч. «У кормушки» - образование сущ. ед.ч. Р.п.	Беседа по картине «У кормушки» Повторение рассказа-описания о синице по образцу. Составление предложений из 3-4 слов по картинке.
4-я неделя. Новогодний праздник. Украшай лесную гостью! Ёлочные украшения.	Звуки [а],[о],[у],[и] Буквы А О У И	Понятие ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (нач. уд. позиция) Анализ и синтез слияний звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов.	«Разноцветный снег» - развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи. «Приятный запах» - развитие речевого дыхания. «Лесенка» - преодоление твёрдой атаки гласных. «Где звенит колокольчик?» - развитие слухового внимания и восприятия. «Медведь» - развитие интонационной выра-	«Украшим ёлочку» - употребление сущ. ед.ч. в косвенных падежах. Согласование числительных с сущ. в роде и числе. «Чудесный мешочек» - согласование прил. с сущ. в роде. «Выполни поручение» - предложно-падежные конструкции. «Парные картинки» - употребление глаголов ед.ч и мн.ч. в изъявительном наклонении.	Беседа по картине «У ёлки». Составление рассказа-описания о ёлочной игрушке.

		Профилактика дисграфии «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?» Слоговая структура: двусложные слова с открытым слогом.	зительности речи.		
			<b>Январь</b>		
1-2-я неделя. Игры и развлечения зимой.	Звуки [a],[o],[y],[и] Буквы А О У И	Понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (нач. уд. позиция) Анализ и синтез слитных звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии «Допиши буквы», «Убери неправильно	Дыхательная гимнастика – развитие речевого дыхания. «Можно и нельзя» - развитие речевого слуха, памяти, мышления. «Вьюга» - выработка направленной воздушной струи.	«Каким бывает?» - подбор прилагательных к существительным. «Скажи наоборот» - подбор антонимов. «Назови ласково» - образование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом. «Семейка слов» - подбор родственных слов.	Составление предложений по опорным словам. Рассказ по сюжетной картине «Петя и снеговик».

		<p>написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?» Слоговая структура: двусложные слова с открытым слогом.</p>			
<p>3- 4-я неделя. Мебель. Из чего же сделаны девочки? Из чего же сделаны мальчишки?</p>	<p>Звуки [a],[o],[y],[и] Буквы А О У И</p>	<p>Понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (нач. уд. позиция) Анализ и синтез слияний звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?» Слоговая структура: проговаривание пред-</p>	<p>Чтение сказок. Просмотр мультфильмов и диафильмов. Воспитание правильного диафрагмального дыхания. «Будь внимательным» - развитие речевого слуха. Дыхательная гимнастика – развитие речевого дыхания. «Подскажи словечко» - развитие чувства рифмы, мышления. Работа над ясной шепотной речью.</p>	<p>Употребление сущ. в Р.п. и В.п. «Куклина комната» - употребление предложноподлежащих конструкций с простыми предложениями. Согласование прил. с сущ. в И.п. ед.ч. «Подбери пару» - образование формы мн.ч. имён сущ. в И.п.</p>	<p>«Наша квартира» -- составление простых нераспространённых предложений по сюжетным картинкам с предложениями В ПОД НА С ИЗ Полные ответы на вопросы со словом НЕТ Обучение отгадыванию загадок. Рассказ-описание о стуле.</p>

		ложений с отработанными односложными словами.			
			<b>Февраль</b>		
1-я неделя. Транспорт.	Звуки [a],[o],[y],[и] Буквы А О У И	Понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (нач. уд. позиция) Анализ и синтез слияний звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?» Слоговая структура: Проговаривание предлогов с 1, 2, 3-сложными сло-	«Разноцветные кружки» - развитие речевого слуха. «Что лишнее?» - развитие речевого слуха. Дыхательная гимнастика – развитие речевого дыхания. «Можно и нельзя» - развитие речевого слуха, памяти, мышления. «Пароходы» - выработка направленной воздушной струи.	«Что перепутал художник?» - употребление предложно-падежных конструкций. «Оранжевая сказка» - согласование прил. с сущ. Образование сущ. в форме Р.п. «Чего нет» - образование сущ. в форме Р.п., согласование прил. с сущ. в роде и числе. «Чем управляет?» - образование сущ. в форме Т.п.	Беседа по картине «Транспорт». Отгадывание загадок. Расширение словаря по теме. «Четвёртый лишний» - развитие зрительного внимания.

<p>2-я неделя Азбука безопасности. Транспорт. Военная техника.</p>	<p>Звуки [a],[o],[y],[и] Буквы А О У И</p>	<p>вами и предложениями. Понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (нач. уд. позиция) Анализ и синтез слияний звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?» Слоговая структура: Проговаривание предлогов с 1, 2, 3-сложными словами и предложениями.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин. «Лесенка» - преодоление твёрдой атаки гласных. «Можно и нельзя» - развитие речевого слуха, памяти. Рассказывание четверостишия о светофоре – работа над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p>	<p>Согласование числительных и прилагательных с сущ. в роде, числе, падеже. Образование сущ. в форме В.п. «Переход» - закрепление знаний правил дорожного движения. «На перекрёстке» - актуализация словаря. «Правила дорожного движения» - упражнение в употреблении простых предлогов.</p>	<p>Отгадывание загадок. Расширение словаря по теме. Рассказывание четверостиший о правилах дорожного движения. Составление детьми рассказа по картине «На перекрёстке».</p>
<p>3-я неделя. День защитни-</p>	<p>Звуки [a],[o],[y],[и]</p>	<p>Понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.</p>	<p>«Кому письмо?» - развитие речевого</p>	<p>«Отправь письмо» - употребление сущ. В Д.п.</p>	<p>Уточнение и расширение словаря по теме.</p>

ков Отечества.	Буквы А О У И	Дифференциация звуков: -из ряда звуков -из ряда закрытых слогов -из слов (нач. уд. позиция) Анализ и синтез слип-ных звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?» Слоговая структура: Проговаривание предлогов с 1, 2, 3-сложными словами и предложениями.	слуха. «Вьюга» - развитие речевого дыхания, силы голоса. «Пилот» - работа над ясной шепотной речью. «Подскажи словечко» - развитие чувства рифмы.	«Один-много» - образование мн.ч. сущ. в И.п., Р.п.	Беседа по теме «Защитники Отечества» Составление описательного рассказа по данному плану. Отгадывание загадок. «Чем похожи и чем отличаются?» - развитие монологической речи.
4-я неделя. Мой дом. Моя семья. Добрые дела. Как помочь ма-	Звуки [a],[o],[y],[и] Буквы А О У И	Понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков: -из ряда звуков	«Слушай внимательно» - развитие речевого слуха. Слуховой диктант – ориентировка на	Упражнение в употреблении сравнительных прилагательных (самый высший, ещё выше). Проговаривание полных	Беседа о семье Ответы на вопросы по открыткам с видами г. Тулы Составление рассказа об

<p>ме по дому</p>		<p>-из ряда закрытых слогов          -из слов (нач. уд. позиция)          Анализ и синтез слияний звуков АО ОА УО ОУ АУ УА ИО АИ ИУ ИО          Выкладывание пройденных букв на доске.          Чтение слогов.          Печатание букв и слогов.          Профилактика дисграфии          «Допиши буквы»,          «Убери неправильно написанные буквы»,          «Какие буквы зачёркнуты?»          Слоговая структура:          Дву- и трёхсложные слова с открытым слогом;          проговаривание предложений с отработанными односложными словами.</p>	<p>плоскости, цветоразличение.          Формирование навыка ясной шепотной речи.          «Эхо» - развитие силы голоса и речевого дыхания.</p>	<p>ответов с предлогами.          «Посмотри и назови» - кто больше увидит предметов на картинке.          «Назови, чей?» - образование притяжательных прилагательных.          «Один-много» - образование множественного числа сущ. в И.п. и Р.п.          «Закончи предложение» - склонение существительных.</p>	<p>улице, на которой находится детский сад.</p>
			<p><b>Март</b></p>		
<p>1-я неделя. Международный</p>	<p>Звук [т] Буква Т</p>	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.</p>	<p>«О ком стихи?» - развитие речевого слуха.</p>	<p>Согласование числительных с существительными.</p>	<p>Составление распространённых предложе-</p>

женский день.		<p>Выделение звука [т]:  -из ряда звуков  -из ряда обратных слогов  -из конца слов с опорой на картинку.  Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции.  Анализ и синтез обратных слогов: АТ ОТ УТ ИТ  Выкладывание пройденных букв на доске.  Чтение слогов.  Печатание букв и слогов.  Профилактика дисграфии:  «Допиши буквы»,  «Убери неправильно написанные буквы»,  «Какие буквы зачёркнуты?».  Слоговая структура: двусложные слова со стечением согласных: стена, паста, аист.</p>	<p>«Голубая сказка» - развитие речевого слуха.  Развитие речевого дыхания (дыхательная гимнастика).</p>	<p>«Разноцветные письма» - согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.  «Кому что нужно?» - образование и употребление сущ. в косвенных падежах.  «Подскажи словечко» - расширение глагольного словаря.</p>	<p>ний по картинкам.  Составление простых рассказов из 2-3 предложений по опорным картинкам.  Беседа по картине «Поздравляем маму».  Беседа о профессиях мам.</p>
2-я неделя Домашние птицы. Дом, в котором я живу.	Звук [п] Буква П	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.  Выделение звука [п]:  -из ряда звуков  -из ряда обратных слогов</p>	<p>Чтение и обсуждение произведений.  «Кто лишний?» - развитие речевого слуха.  Стих-е «Курица с цыплятами» - работа</p>	<p>«Найди маму» - образование и употребление сущ. с суффиксами –онок, -ёнок, -ат, -ят.  «Назови ласково» - образование сущ. с уменьши-</p>	<p>Беседа по картине «Птичий двор».  Повторение рассказа-описания о петушке.  Беседа по сказке «Курычка Ряба», пересказ</p>

		<p>-из конца слов с опорой на картинки.          Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции.          Анализ и синтез обратных слогов: АП ОП УП ИП          Выкладывание пройденных букв на доске.          Чтение слогов.          Печатание букв и слогов.          Профилактика дисграфии:          «Допиши буквы»,          «Убери неправильно написанные буквы»,          «Какие буквы зачёркнуты?».          Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными двусложными словами со стечением согласных.</p>	<p>над интонационной выразительностью речи и чёткостью дикции.</p>	<p>тельно-ласкательными суффиксами.          Согласование числительных с существительными.          «Один-много» - образование и употребление сущ. в форме мн.ч.</p>	<p>сказки.</p>
<p>3-я неделя.          Животные          холодных стран.</p>	<p>Звуки          [т], [п]          Буквы Т П</p>	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.          Дифференциация звуков [т]- [п]:          -из ряда звуков          -из ряда прямых и об-</p>	<p>«Что лишнее?» - развитие речевого слуха.          Развитие речевого дыхания (дых. гимнастика).          «Разноцветные ко-</p>	<p>Согласование числительных с существительными.          «Один-много» - образование и употребление сущ. в форме мн.ч.          «Найди маму» - образова-</p>	<p>Составление рассказа по плану.          «Морж и ёж» - составление рассказа-сравнения по картинкам и вопросам логопеда.</p>

		<p>ратных слогов -из конца слов с опорой на картинку. Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции. Анализ и синтез обратных и прямых слогов: АП ОП УП ИП АТ ОТ УТ ИТ ПА ПО ПУ ПИ ТА ТО ТУ ТИ Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии: «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?». Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными двусложными словами со стечением согласных.</p>	<p>раблики» - формирование направленной воздушной струи. «Подскажи словечко» - развитие речевого слуха, чувства рифмы.</p>	<p>ние и употребление сущ. с суффиксами –онок, -ёнок, -ат, -ят. «Назови ласково» - образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>	
<p><u>4-я неделя</u> <u>Весна</u> <u>Волшебные сло-</u></p>	<p><u>Звук [н]</u> <u>Буква Н</u></p>	<p><u>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.</u> <u>Выделение звука [н]:</u></p>	<p><u>Дыхательная гимнастика (развитие речевого дыхания).</u></p>	<p>«Цветок и божья коровка» - употребление простых предлогов.</p>	<p>Рассматривание картины «Ранняя весна» и беседа по ней.</p>

<p><u>ва.</u></p>		<p><u>-из ряда звуков</u>  <u>-из ряда обратных слогов</u>  <u>-из конца слов с опорой на картинку.</u>  <u>Проговаривание звука с опорой на символ артикуляц.</u>  <u>Анализ и синтез обратных слогов: АН ОН УН ИИ</u>  <u>Выкладывание пройденных букв на доске.</u>  <u>Чтение слогов.</u>  <u>Печатание букв и слогов.</u>  <u>Профилактика дисграфии:</u>  <u>«Допиши буквы»,</u>  <u>«Убери неправильно написанные буквы»,</u>  <u>«Какие буквы зачёркнуты?».</u>  <u>Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными двусложными словами со стечением согласных и предлогами.</u></p>	<p><u>«Повтори за мной» - развитие слухоречевого внимания и памяти.</u>  <u>Стих-е «Подснежник» -- работа над темпом и ритмом речи, интонационной выразительностью речи.</u></p>	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе в И.п.  Составление предложений с предлогами.  «Когда это бывает?».  «Что делает?» - уточнение и расширение глагольного словаря.</p>	<p>«Что перепутал художник?».  Беседа о первоцветах – расширение и активизация словаря.  Составление рассказа о подснежнике.</p>
<p><u>1-я неделя</u>  <u>Животные жарких стран.</u></p>	<p><u>Звуки [т], [п], [н]</u>  <u>Буквы</u></p>	<p><u>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.</u>  <u>Дифференциация звуков</u></p>	<p><b><u>Апрель</u></b>  <u>«Будь внимательным» - развитие речевого слуха.</u></p>	<p><u>«У кого кто?» - образование сущ. с суффиксами – ат, -ят, -иц, -их.</u></p>	<p><u>«Кто лишний?».</u>  <u>Составление рассказов-описаний о животных</u></p>

	<p><u>Т П Н</u></p>	<p><u>[т]- [п] - [н]:</u>  <u>-из ряда звуков</u>  <u>-из ряда прямых и обратных слогов</u>  <u>-из конца слов с опорой на картинку.</u>  <u>Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции.</u>  <u>Анализ и синтез обратных и прямых слогов:</u>  <u>АП ОП УП ИП АТ</u>  <u>ОТ УТ ИТ ПА ПО</u>  <u>ПУ ПИ ТА ТО ТУ</u>  <u>ТИ АН ОН УН ИН</u>  <u>НА НО НУ НИ</u>  <u>Выкладывание пройденных букв на доске.</u>  <u>Чтение слогов.</u>  <u>Печатание букв и слогов.</u>  <u>Профилактика дисграфии:</u>  <u>«Допиши буквы».</u>  <u>«Убери неправильно написанные буквы».</u>  <u>«Какие буквы зачёркнуты?».</u>  <u>Слоговая структура:</u>  <u>проговаривание предложений с отработанными 1, 2, 3-сложными словами и предлогами.</u></p>	<p><u>«Лесной переполох» - воспитание правильного речевого дыхания, чувства ритма, развитие интонационной выразительности речи.</u>  <u>«Эхо» - развитие силы голоса.</u></p>	<p><u>«Найдём детёнышей» - употребление сущ. в косвенных падежах и сущ. с суффиксами -онок, -ёнок.</u>  <u>«Что изменилось?» - употребление предложноподлежащих конструкций.</u>  <u>Подбор однокоренных слов.</u></p>	<p>по образцу и данному плану.</p>
--	---------------------	---	---	--	------------------------------------

<p><u>2-я неделя.</u> <u>Перелётные</u> <u>птицы. День</u> <u>космонавтики</u></p>	<p><u>Звук [м]</u> <u>Буква М</u></p>	<p><u>Понятие СОГЛАСНЫЙ</u> <u>ЗВУК, БУКВА.</u> <u>Выделение звука [м]:</u> <u>-из ряда звуков</u> <u>-из ряда обратных сло-</u> <u>гов</u> <u>-из конца слов с опорой</u> <u>на картинки.</u> <u>Проговаривание звука с</u> <u>опорой на символ арти-</u> <u>куляции.</u> <u>Анализ и синтез обрат-</u> <u>ных слогов: АМ ОМ</u> <u>УМ ИМ</u> <u>Выкладывание прой-</u> <u>денных букв на доске.</u> <u>Чтение слогов.</u> <u>Печатание букв и сло-</u> <u>гов.</u> <u>Профилактика дисгра-</u> <u>фии:</u> <u>«Допиши буквы»,</u> <u>«Убери неправильно</u> <u>написанные буквы»,</u> <u>«Какие буквы зачёркну-</u> <u>ты?».</u> <u>Слоговая структура:</u> <u>проговаривание пред-</u> <u>ложений с отработан-</u> <u>ными 1, 2, 3-сложными</u> <u>словами и предлогами.</u></p>	<p><u>Чтение стих-ий – раз-</u> <u>витие речевого слуха.</u> <u>Обсуждение праздни-</u> <u>ка.</u> <u>«Кто лишний?» - раз-</u> <u>витие речевого слуха.</u></p>	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде. «У кого кто?» -- образование существительных с суффиксами –ёнок, -ок, -ат, -ят. «Кого не стало?» -- образование и употребление существительных в косвенных падежах. Составление простых распространённых предложений с опорой на картинку.</p>	<p>Беседа по картине «Птицы прилетели». Беседа по сказке «Гуси-лебеди». Пересказ сказки. Рассказ о граче по плану. Отгадывание загадок. Составление простых распространённых предложений.</p>
<p>3-я неделя. Труд людей</p>	<p>Звуки [т], [п], [н],</p>	<p><u>Понятие СОГЛАСНЫЙ</u> <u>ЗВУК, БУКВА.</u></p>	<p>«Кто лишний?» - развитие речевого слуха.</p>	<p>«Кто чем пользуется?» - образование сущ. в форме</p>	<p>Составление предложений по картинкам.</p>

<p>Весной. Домашние и дикие животные весной.</p>	<p>[м] Буквы Т П Н М</p>	<p>Дифференциация звуков [т]- [п] - [н] - [м]: -из ряда звуков -из ряда прямых и обратных слогов -из конца слов с опорой на картинку. Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции. Анализ и синтез обратных и прямых слогов: АП ОП УП ИП АТ ОТ УТ ИТ ПА ПО ПУ ПИ ТА ТО ТУ ТИ АН ОН УН ИН НА НО НУ НИ АМ ОМ УМ ИМ МА МО МУ МИ Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии: «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?». Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными</p>	<p>Формирование направленной воздушной струи. «Повтори за мной» - работа над общими речевыми навыками.</p>	<p>Т.п. «Назови картинку» - согласование числительных с сущ.</p>	<p>Беседа по картине «Волшебное семечко».</p>
--	----------------------------------	---	--	--	---

		ными 1, 2, 3-сложными словами и предлогами.			
4-я неделя. Рыбы. Весенние ручейки.	Звук [к] Буква К	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.</p> <p>Выделение звука [к]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-из ряда звуков</li> <li>-из ряда обратных слогов</li> <li>-из конца слов с опорой на картинку.</li> </ul> <p>Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции.</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов: АК ОК УК ИК</p> <p>Выкладывание пройденных букв на доске.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Печатание букв и слогов.</p> <p>Профилактика дисграфии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Допиши буквы»,</li> <li>«Убери неправильно написанные буквы»,</li> <li>«Какие буквы зачёркнуты?».</li> </ul> <p>Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными 1, 2, 3-сложными словами и предлогами.</p>	<p>Наблюдение за ручейками, лужами.</p> <p>Развитие чёткости дикции, интонационной выразительности речи.</p> <p>«Покачаем игрушку» - воспитание правильного дыхания.</p> <p>«Кто как передвигается?» - развитие речевого слуха.</p>	<p>«Что изменилось?» - употребление простых предложений.</p> <p>«На рыбалку» - согласование числительных и прилагательных с сущ.</p> <p>Работа с предметными картинками – актуализация словаря по теме.</p>	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Беседа о золотой рыбке.</p> <p>«Кто как передвигается?» - уточнение глагольного словаря.</p>

			<b>Май</b>		
1-я неделя День Победы. 1 Мая.	Звуки [т], [п], [н], [м], [к] Буквы Т П Н М К	Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков [т]- [п] – [н] – [м] – [к]: -из ряда звуков -из ряда прямых и обратных слогов -из конца слов с опорой на картинку. Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции. Анализ и синтез обратных и прямых слогов: АП ОП УП ИП АТ ОТ УТ ИТ ПА ПО ПУ ПИ ТА ТО ТУ ТИ АН ОН УН ИН НА НО НУ НИ АМ ОМ УМ ИМ МА МО МУ МИ АК ОК УК ИК КА КО КУ КИ Выкладывание пройденных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии: «Допиши буквы», «Убери неправильно	Чтение стихотворений - развитие речевого слуха. «Кто лишний?» - развитие речевого слуха.	Согласование числительных с существительными. «Разноцветные письма» - согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. «Кому что нужно?» - образование и употребление сущ. в косвенных падежах. «Подскажи словечко» - расширение глагольного словаря.	Составление распространённых предложений по картинкам. Составление простых рассказов из 2-3 предложений по опорным картинкам. Беседа по картине «День Победы».

		<p>написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?»).</p> <p>Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными 1, 2, 3-сложными словами и предлогами.</p>			
<p>2-я неделя. Весенние цветы. Международный день семьи.</p>	<p>Звуки [т], [п], [н], [м], [к] Буквы Т П Н М К</p>	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков [т]- [п] – [н] – [м] – [к]: -из ряда звуков -из ряда прямых и обратных слогов -из конца слов с опорой на картинку. Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции. Анализ и синтез обратных и прямых слогов: АП ОП УП ИП АТ ОТ УТ ИТ ПА ПО ПУ ПИ ТА ТО ТУ ТИ АН ОН УН ИН НА НО НУ НИ АМ ОМ УМ ИМ МА МО МУ МИ АК ОК УК ИК КА КО КУ КИ Выкладывание прой-</p>	<p>«Когда это бывает?» - развитие слухового внимания, памяти, мышления. «Сплетём венки» - работа над чёткостью дикции. «Одуванчик» - формирование направленной воздушной струи.</p>	<p>Работа с предметными картинками – актуализация словаря по теме. « Лишняя картинка». «Назови ласково» - образование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p>	<p>Рассматривание картины и беседа по ней. Составление рассказов-описаний о цветах по предложенному плану и образцу.</p>

		<p>денных букв на доске. Чтение слогов. Печатание букв и слогов. Профилактика дисграфии: «Допиши буквы», «Убери неправильно написанные буквы», «Какие буквы зачёркнуты?».</p> <p>Слоговая структура: проговаривание предложений с отработанными 1, 2, 3-сложными словами и предлогами.</p>			
<p>3-я неделя. Сирень и черёмуха в мая.Насекомые.</p>	<p>Звуки [т], [п], [н], [м], [к] Буквы Т П Н М К</p>	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА. Дифференциация звуков [т]- [п] – [н] – [м] – [к]: -из ряда звуков -из ряда прямых и обратных слогов -из конца слов с опорой на картинки. Проговаривание звука с опорой на символ артикуляции. Анализ и синтез обратных и прямых слогов: АП ОП УП ИП АТ ОТ УТ ИТ ПА ПО</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях. «На полянке» - развитие речевого слуха. «Подскажи словечко» - развитие речевого слуха и чувства рифмы.</p>	<p>Употребление существительных и прилагательных в косвенных падежах. Согласование числительных с существительными. «Весёлые насекомые» -- употребление в речи простых предлогов. «Кого не стало?» -- употребление существительных в форме Р.п. ед.ч. и мн.ч.</p>	<p>Составление рассказов-описаний о насекомых. Беседа по картине «Насекомые». Отгадывание загадок. Составление предложений с предлогами.</p>

		<p>ПУ ПИ ТА ТО ТУ  ТИ АН ОН УН ИН  НА НО НУ НИ АМ  ОМ УМ ИМ МА МО  МУ МИ АК ОК УК  ИК КА КО КУ КИ</p> <p>Выкладывание пройденных букв на доске.  Чтение слогов.  Печатание букв и слогов.  Профилактика дисграфии:  «Допиши буквы»,  «Убери неправильно написанные буквы»,  «Какие буквы зачёркнуты?».</p> <p>Слоговая структура:  проговаривание предложений с отработанными 1, 2, 3-сложными словами и предлогами.</p>			
4-я неделя. Лето.	<p>Звуки  [t], [п], [н],  [m], [к]  Буквы  Т П Н М  К</p>	<p>Понятие СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, ГЛАСНЫЙ ЗВУК, БУКВА.  Дифференциация звуков [т]- [п] – [н] – [м] – [к]:  -из ряда звуков  -из ряда прямых и обратных слогов  -из конца слов с опорой на картинку.  Проговаривание звука с</p>	<p>«Когда это бывает?» - развитие слухового внимания, памяти, мышления.  «Что лишнее?» - развитие речевого слуха.</p>	<p>«Четвёртый лишний» - упражнение в классификации, обобщении, исключении.  «Когда это бывает?» - повторение признаков зимы, осени, весны, лета.  «Подбери слова» - обогащение лексики глаголами и прилагательными.</p>	<p>Составление рассказа по картине «В песочнице». Составление картины «Лето» на коврографе и беседа по ней.  Составление рассказов-описаний по плану и образцу.  Составление рассказа по серии картинок «Подарок».</p>

		<p>опорой на символ артикуляции.</p> <p>Анализ и синтез обратных и прямых слогов:  АП ОП УП ИП АТ  ОТ УТ ИТ ПА ПО  ПУ ПИ ТА ТО ТУ  ТИ АН ОН УН ИН  НА НО НУ НИ АМ  ОМ УМ ИМ МА МО  МУ МИ АК ОК УК  ИК КА КО КУ КИ</p> <p>Выкладывание пройденных букв на доске.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Печатание букв и слогов.</p> <p>Профилактика дисграфии:</p> <p>«Допиши буквы»,  «Убери неправильно написанные буквы»,  «Какие буквы зачёркнуты?».</p> <p>Слоговая структура:  проговаривание предложений с отработанными 1, 2, 3-сложными словами и предложениями.</p>			
--	--	---	--	--	--