

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 28»**

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Центр образования № 28»  
Протокол от 31.08.2020г. № 1

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
МБОУ «Центр образования № 28»  
Л.А. Хрусталева  
Приказ от 31 августа 2020г. № 158-О



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

п.Плеханово 2020

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.
  - 1.1. Обязательная часть
    - 1.1.1. Пояснительная записка
      - а) Цель и задачи ООП ДОУ.
      - б) Принципы и подходы ООП ДОУ.
      - в) Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного. возраста.
    - 1.1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДОУ.
  - 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
  - 2.1. Обязательная часть
    - 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.
    - 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
    - 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».
    - 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».
    - 2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
    - 2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».
  - 2.2. Игра как особое пространство развития ребенка.
  - 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДОУ.
  - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
  - 2.5. Способы поддержки детской инициативы
  - 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
  - 2.7. Календарно тематическое планирование образовательной деятельности.
  - 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
    - 2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
    - 2.8.2. Направления выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ или созданные самостоятельно.
    - 2.8.3. Сложившиеся традиции учреждения.
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.
  - 3.1. Обязательная часть.
    - 3.1.1. Особенности материально- технического обеспечения ООП ДОУ.
    - 3.1.2. Режим дня и регламент НОД обучающихся детского сада
    - 3.1.3. Программно- методическое обеспечение образовательного процесса.
    - 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
  - 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
    - 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм, организации образовательной работы.
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.
  - 4.1. Краткая презентация программы.
  - 4.2. Характеристика взаимоотношений педагогического коллектива с семьями воспитанников.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1 Пояснительная записка.**

Программа разработана на Основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Центр образования № 28» по адресу: г. Тула, РП Плеханово, ул. Заводская.22.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей. А также воспитанию у дошкольников таких качеств как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Данная Программа обеспечивает:

- построение целостного педагогического процесса;
- обогащение физического, познавательного, социального, эстетического, речевого развития детей, формирование базисных основ личности;
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в ДООУ, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурообразных и возрастосообразных видов деятельности и сотрудничества со взрослыми и другими детьми, а также обеспечение здоровья и безопасности детей.

содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, и др.)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми)
- познавательно - исследовательская (исследования и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

организационный раздел программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, ее описание :

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы ДОУ. Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

## **а) Цели и задачи Программы**

**Цель программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена *на позициях гуманно-личностного отношения* к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В соответствии со Стандартом Программа построена на *принципе поддержки разнообразия детства*. Принимая вызовы современного мира, Программ рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*Принцип уникальности и самоценности* детства как важный этап в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

*Принцип позитивной социализации* ребенка предполагает, что освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

принцип сотрудничества ДООУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.

*Сетевое взаимодействие с организациями социализации*, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастные и психологические особенности.

*Развивающее вариативное образование.* Это принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершенствования им тех или иных действий, с учетом его мотивов, интересов, способностей.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. м

Между различными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.д. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

### **1.1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от года до трех лет), дошкольный возраст (от трех до семи лет).

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.) С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.



- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность...)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, и. важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, « что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу а младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ. программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
  - внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
  - внешняя оценка ДОУ, профессиональная и общественная оценка;
- На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирами основной образовательной программы ДОУ
- Обеспечение объективной экспертизы деятельности ДОУ
- Задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив ДОУ
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, представляя обратную связь о качестве образовательных процессов в ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм, методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества, государства;
- включает оценку педагогами собственной работы, а также независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности ДОУ.

### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

«Тульская земля- родина моя»

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3-7 лет.

**Задачи:**

- Воспитывать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- Развивать любознательность и познавательный интерес у детей через ознакомление с особенностями региона;
- Формировать эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного города;

«Удивительные приключения в Шахматной стране»

**Цель:** Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

**Задачи:**

- Расширять кругозор, пополнять знаниями, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.
- Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.
- Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

«Старт», составитель Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина(акробатические упражнения), «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина с элементами «Дыхательной гимнастики Стрельниковой»

**Цель:** Формирование у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, развитие интегративных качеств личности дошкольников.

**Задачи :**

- Выявлять двигательные интересы каждого ребенка на основе определения физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии .
- Выбатывать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях.

- Развивать стремление проявлять творчество в процессе двигательной активности.
- Проводить профилактику плоскостопия, искривления позвоночника, закреплять навыки правильной осанки посредством акробатических упражнений, развивающих эластичность мышц спины, укрепляющих мышцы брюшного пресса, увеличивающих подвижность позвоночника, повышающих общую и силовую выносливость мышц туловища, а также уровень физической работоспособности.
- Формировать у ребенка представление о здоровом образе жизни. Выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой занятия физкультурой и спортом станет неотъемлемой частью.
- Планируемые результаты:
  - - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - - Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
  - - Улучшение соматических показателей здоровья;
  - - Развитие интегративных качеств личности воспитанников.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

Программа	Принципы и подходы
«Тульская земля- родина моя»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольников.</li> <li>2. Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, культурных отношений и практик, встраиваемых в образовательный процесс.</li> <li>3. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка изначально творческая. Ребенок подражая взрослому, учится у него, но выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться</li> <li>4. Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li> <li>5. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями, спецификой и возможностями образовательных областей.</li> <li>6. Принцип развивающего образования, целью которого</li> </ol>

	<p>является развитие ребенка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Системность в отборе и преподавании образовательного материала</li> <li>8. Сотрудничество детского сада и семьи.</li> <li>9. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.</li> <li>10. Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.</li> </ol>
<p>«Старт», составитель Л.В. Яковлева(акробатические упражнения) Р.А. Юдина, «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина с элементами «Дыхательной гимнастики» Стрельниковой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научности (использование научно - обоснованных программ, технологий и методик);</li> <li>- доступности (использование приемов в соответствии с возрастными особенностями детей);</li> <li>- активности (участие педагогов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления);</li> <li>- сознательности (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью);</li> <li>- систематичности (проведение занятий постоянно и систематично);</li> <li>- целенаправленности (подчинение комплекса оздоровительных приемов определенной цели);</li> <li>- оптимальности (разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки);</li> <li>- адресности (индивидуальный подход к оздоровлению воспитанников)</li> </ul>
<p>« Удивительные приключения в шахматной стране»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления дошкольников.</li> <li>2. Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения детей.</li> <li>3. Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, культурных отношений и практик, встраиваемых в образовательный процесс.</li> <li>4. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка изначально творческая. Ребенок подражая взрослому, учится у него, но выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li> <li>6. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями, спецификой и возможностями образовательных областей.</li> <li>7. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка</li> <li>8. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</li> <li>9. Системность в отборе и преподавании образовательного материала</li> <li>10. Принцип научной обоснованности и практической применимости.</li> <li>11. Сотрудничество детского сада и семьи.</li> <li>12. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.</li> </ol> <p>Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.</p>
--	--

Программа «Тулльская земля- родина моя» интегрирована в реализуемую Основную образовательную программу дошкольного образования МБОУ «Центр образования № 28» образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно – исследовательская область) в группах дошкольного возраста. Содержание программы направлено на решения задач воспитания у детей дошкольного возраста любви к родному краю через формирование умственных, нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-краеведческих знаний и творческой деятельности.

Программа «Удивительные приключения в шахматной стране» интегрирована в реализуемую Основную образовательную программу дошкольного образования МБОУ «Центр образования №28» образовательная область «Познавательное развитие» как часть НОД., Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности воспитателя с детьми вне занятий, в режимных моментах. Прежде всего программа направлена на разностороннее развитие личности ребенка, расширение круга, навыков общения и полноценного самовыражения, раскрытие способностей детей. В ней даны сведения обо всех стадиях шахматной партии (дебют, середина игры, окончание), игровые приемы, знания по самостоятельному изучению шахмат, некоторые сведения исторического характера

Элементы программы «Старт» интегрированы в образовательную область «Физическое развитие». Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 20% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть.**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

### **2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольное детство - это возраст становления ребенка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребенка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребенок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе и на жизнь в обществе. Жизнь в себе - отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Жизнь в обществе отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретенных на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

**Цель** социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умения адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

#### **Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребенка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребенка уверенности в себе, своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности)
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнений, желаний, взглядов;

- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнерами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

### Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно- ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребенка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребенком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основными задачами образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, « что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные, спортивные и др.	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом	Дружелюбность, общительность, самоуважение, эмоциональная отзывчивость, вежливость, доброжелательность



Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах.	местах	людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	обществе, нравственных нормах. Представление о России, родном крае, селе, поселке. Знания о народных государственных праздниках. Представление о государственных символах (флаг, герб, гимн)	, раскрепощенность, заботливость, внимательность, общительность, уверенность в себе, активность, самостоятельность, осведомленность.
--	--------	--	---	--

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки.	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело.	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать другу, своевременно	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков	Самостоятельность старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость. Адекватная оценка успешности в

конкурсы, смотри. Экскурсии, целевые прогулки. Участие проектах.	в	завершить совместное занятие. Интерес. Любопытство .	самообслужива ния.	деятельности. Трудолюбие.
--	---	---	-----------------------	------------------------------

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности окружающего мира ( в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человек и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения ( отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам	Физическое и психологичес кое благополучие понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Способность обратиться за помощью к взрослому	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приемах самозащиты в экстренных случаях. Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования	Самостоятельность Ответственность осторожность внимательность аккуратность адекватность в поведении заботливость

			для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений	
--	--	--	--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребенка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребенка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только почувствовать или пережить, но и осмыслить- преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребенок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти-событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении ориентировки в окружающем мире, проживании ребенком познавательно- исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребенку применять открытые им способы познания разных видов деятельности, в неожиданных комбинациях;
- поддерживать интерес поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытов и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребенка;
- специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента. Учет региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребенка и лучше адаптировать его к жизни.

#### Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр...

- вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры. Формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства.	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения.	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательно-поисковая деятельность, совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация.	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определенным признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представление об элементах	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость.

			универсальных знаковых систем(буквы, цифры)	
--	--	--	---	--

#### 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

##### **Образовательные задачи:**

- создавать условия для развития свободного общения обучающихся со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм)ив различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных жанров);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Основным результатом речевого развития является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимания речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

##### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение обучающимися нормами речи.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологические рассказы	Умение пользоваться средствами общения(словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря,	Общительность. Раскрепощенность. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность.

<p>правилами. Словесные игры. Игры - фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки.</p>	<p>взаимодействия (вежливое обращение к другу, соблюдение очередности, аргументированно е отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером). Владение нормами литературного языка.</p>	<p>по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи.</p>	<p>грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации</p>	
---	--	---	--	--

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
<p>Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры</p>	<p>Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать</p>	<p>Словотворчество. Элементарное сочинительство, чувство юмора. Интерпритация литературног</p>	<p>Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию,</p>	<p>Осведомленность. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность.</p>

по мотивам произведений. Продуктивная деятельность.	герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура.	о образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие.	рассуждению. Участие в драматизациях, театрализации. Понимание других и себя. Прогнозирование возможных действий героев книг.	
---	---	---	--	--

### 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникает интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребенок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и т. д.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства, позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного основания музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

#### Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим)
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения; художественной ментальности, эмоционально - чувственного отношения, музыкальной деятельности. к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально- пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству .

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники.	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного.	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятие, мышление, воображение, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, теплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряженность рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопреживание. Креативность. Аккуратность.



			материалов для передачи замысла. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	
--	--	--	---	--

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские.	Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию.	Развитие сенсорной основы( высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность.

Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально литературные гостиные для детей и родителей		движений.	инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации.	
--	--	-----------	--	--

### 2.1.6.Образовательная область «Физическое развитие»

физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, педагога-психолога, учителя-логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирование базиса физической культуры личности.

#### Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно - сосудистой, дыхательной нервной систем организма ребенка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

#### Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одаренных детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учетом климатических условий, спортивных традиций региона.

#### Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей)
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и т. д.)
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребенок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно- спортивной деятельности.

**Основными задачами образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:**

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажерах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия . Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений.	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно- спортивной деятельности. Формирование моторно- двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания). Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга.	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физической терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве.	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность.

активность				
------------	--	--	--	--

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	развивающий	обучающий	
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы.	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье.	Стремление к освоению нового ( информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельно е познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции.	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях.	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость.

**2.2. Игра как особое пространство развития ребенка.**

**Основные цели и задачи.**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре ( эмоционально — нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## **Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей**

### **Первая группа раннего возраста**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-игровой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит название форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющие одинаковые названия.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любимую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Начинает активно употреблять облегченные слова (собака – «ав-ав», машина – «би-би» и т.д.), может перешагивать через предметы, лежащие на полу, бегать, держать чашку при питье, более умело пользуется ложкой. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же родственные отношения (мама, папа, бабушка), правильно называет 4-6 предметов, когда ему показывают их.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Так же, в этом возрасте между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального общения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. К 1 году и 3-м месяцам, ребёнок самостоятельно ходит, приседает и наклоняется. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

В 1 год и 9 месяцев ребёнок толкает мяч ногами, поднимается по лестнице, отвечает на вопросы при рассматривании сюжетных картинок. В его словаре около 20 слов. Предпринимает самостоятельные попытки одеваться и раздеваться.

В 2 года ребёнок бросает мяч из-за головы, использует короткие предложения, понимает определяющие предлоги (на, под, рядом, сзади). Может называть своё имя, говоря о себе.

Ребёнок умеет самостоятельно есть, расстёгивает большие пуговицы, моет и вытирает руки, охотно играет в простые игры, с помощью взрослого чистит зубы. На этом этапе развития нужно обогатить мир ребёнка развивающими игрушками, они способствуют развитию интеллекта, творческих задатков и абстрактного мышления.

Родители должны регулярно высаживать ребёнка на горшок – каждый раз перед сном и после сна, после еды, перед прогулкой и после неё. За успех можно похвалить, но делать строгий выговор за мокрые штанишки, настойчиво удерживать на горшке, требуя результата, и гневиться за его отсутствие, не следует. Это вызывает у ребёнка негативную реакцию и может способствовать развитию упрямства.

На втором году жизни у ребёнка заметно меняется характер. Он начинает проявлять повышенный интерес к окружающим предметам, старается заглянуть во все уголки квартиры, залезть в ящики стола или шкаф. Хорошо знает значение слов «можно» и «нельзя», но не всегда в состоянии подчиниться запрету. Это вызвано тем, что у ребёнка ещё не выработались определённые модели поведения и в некоторых случаях, когда ему говорят слово «нельзя», он просто не знает как нужно себя повести, поэтому продолжает шкодить.

Послушание – одно из слагаемых воспитания. С его помощью взрослые пытаются уберечь ребенка от ошибок, передают собственный жизненный опыт, помогают избежать опасных поворотов. И нередко отказы малыша подчиняться взрослые воспринимают как «вызов». Но период отрицания – неизбежная фаза развития крохи: от нее зависят будущие его волевые качества.

В возрасте 1,5–2 лет происходит скачок в физическом и умственном развитии ребенка. Малыш уже понимает значение многих слов, учится говорить, объясняться с окружающими. Одним из первых в словарном запасе ребенка появляется слово «нет», имеющее ярко выраженную отрицательную окраску. Дети рано осознают, что с помощью этого короткого слова, несущего сильный эмоциональный заряд, способны донести до взрослых свое мнение. Примерно в этот же период у детей (у некоторых позже – около 3 лет) наступает так называемый «возраст систематического отказа», когда малыш к месту и не к месту начинает отнекиваться, отказываясь даже от любимых блюд или желанной игрушки. Иногда складывается впечатление, будто ребенок больше не нуждается в одобрении родных, а, наоборот, всячески пытается рассердить родителей, делает все наперекор, провоцируя конфликт. Родители нередко списывают такие проявления на «испортившийся характер», «дурную наследственность», «плохое воспитание».

Отказы ребенка нужно воспринимать спокойно: нервная реакция усугубляет ситуацию. Дети перестают нуждаться в чрезмерной заботе со стороны взрослых и хотят сами делать выбор. Зачастую ребенок еще не способен грамотно выразить свои желания и, чаще всего, даже не может разобраться в своих чувствах и переживаниях и потому, раздраемый противоречиями, начинает все отрицать, от всего отказываться. Именно такое «взбалмошное» поведение говорит о нормальном психическом развитии малыша. Ребенок по-прежнему нуждается в признании взрослых, хочет заслужить похвалу, но при этом стремится выделиться, обрести собственное «я». Поэтому родителям не стоит сердиться на малыша, а следует «расширить жизненное пространство», предоставить возможность выбора.

Чрезмерные ограничения, постоянные запреты, пренебрежение к достижениям ребенка лишь закрепляют строптивое поведение. Возбудимые дети могут впасть в истерику, валиться на пол, стучать ногами, рыдать. Родителям важно не поддаваться на провокацию, но в то же время «ослабить вожжи», снять часть запретов и предоставить малышу определенную свободу. Разумеется, при этом взрослые могут (и должны) направлять ребенка, но аккуратно, незаметно, без давления.

## **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы — заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Побуждать интерес к театрализованным играм путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт) расширение контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произвольных малых фольклорных формах).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами — игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрические мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина)

проводить дидактические игры на развитие внимания, памяти («Чего не стало»); слуховой дифференциации («Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый -холодный», «Легкий- тяжелый»); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, шнуровкой).

## **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама- дочка, врач -больной), в индивидуальных играх с игрушками — заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры..

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, приборный материал (песок, снег, вода); лепить из снега заборчик, домик, пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячом, шарами, развивающие ловкость движения.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движения.

**Театрализованные игры.** Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленочек скачет), передавать эмоциональные состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроить место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале)

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки»)

в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх 2-3 роли совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для поезда,



идущих в двух направлениях).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений.)

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованным играм путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображения, внимания, мышления), исполнительных навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно выполненные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевая игра.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в игре. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (сточки зрения драматургии) художественных задач ( «Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица принцесса» ), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, представляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок и спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы

по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках ( цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов(впереди, сзади, направо, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными.)

побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнения правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по- своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы ( билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручать сверстников; умение считаться с интересами и мнениями товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности ( поза, жесты, мимика,

интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый театр, театр картинок, перчаточный, кукольный...).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорация)

дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки...) развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

#### **Особенности организации образовательного пространства.**

Важнейшим условием реализации данной программы является создание развивающей и эмоционально — комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательно и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности ( инициативности автономии и ответственности);;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявление эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями целевые ориентиры , на достижение которых направлена деятельность педагогов, Учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению цели.

### **Роль педагога в организации психолого - педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержка его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен :

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств ( игра, рисунок, движения...) могут выразить свое отношение к личности значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течении дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, переназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда- это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательно и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимоотношений;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том

- числе с растениями;
- находиться в течении дня как в одновозрастных, так и разновозрастных группах;
- изменять и конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- представлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения)
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде;

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно—пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра -одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте- со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течении дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра слабо развита;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не только средством для организации обучения, сколько самооценности деятельности детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновлять в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь

возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования)

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность по выполнению своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи,

делая акцент на новизне каждого предложенного варианта.

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств- линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течении дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины...

### Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных,



дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Группа раннего возраста (третий год жизни)**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме**

В условиях дошкольного учреждения в круг общения ребенка наряду с близкими взрослыми начинают включаться и другие взрослые- персонал детского сада. У ребенка развивается способность устанавливается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей.

С приходом ребенка в дошкольном учреждении его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок-взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстник». вначале ребенок не выделяет среди детей никого отдельно. В это время он больше интересуется игрушками и предметами оборудования группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми.

Задачи возраста:

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей;
- развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;
- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребенка, не допускать отрицательных оценок ребенка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в

самостоятельности («Я сам»), уверенность в себе, своих силах («Я могу», «Я сильный»);

- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путем предоставления разнообразных игрушек;
- играть вместе с ребенком, разыгрывание с помощью кукол знакомые ситуации из жизни ребенка, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
- организовывать прослушивание сказок. показ картинок. слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Ребенок принимает участие в труде, потому, что рядом находится взрослый. Ему интересен сам процесс труда в ходе совместной деятельности, а не его результат.

### **Задачи возраста:**

- воспитывать стремление к самостоятельности ( при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать мусор на пол, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

### **Самообслуживание**

Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребенка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учат надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. сначала ребенок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действие самостоятельно.

Необходимо приучать замечать неопрятность в одежде, побуждать обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребенка выполнить то или иное действие. поддержать и одобрить каждое его достижение. не следует пресекать самостоятельность ребенка. взрослые, его окружающие (воспитатель, помощник воспитателя, родители), не должны делать за него то, что он в состоянии сделать сам.

### **Хозяйственно-бытовой труд:**

опираясь на потребность ребенка в подражании взрослому, воспитатель дает доступные поручения: принести что-то, положить в указанное место. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведенное для них место.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Ранний возраст- возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей еще не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту.

Вблизи ребенка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых. режущих, мелких, легко бьющихся). дети не должны оставаться без присмотра

взрослого.

Задачи возраста:

- создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спускании с лестницы, во время игры...)

поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.

Для обеспечения чувства защищенности взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребенок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок раннего возраста - настоящий исследователь. большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).

Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей (достает один предмет с помощью другого: закатившейся мячик с помощью палки). изобретая новые средства, ребенок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода наливается). это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия.

**Предметная деятельность** развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр – занятий, развивающих произвольные действия с предметами, сенсомоторные координации.

**Задачи возраста:**

- проводить игры- занятия с использованием предметов – орудий (сачки, плавающие игрушки)
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «рука-глаз»;
- формировать умение составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового); из трех и более последовательно уменьшающихся

деталей;

- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры – занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;
- развивать практическое экспериментирование.

### **Сенсорное развитие**

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр – занятий с дидактическими игрушками и материалами.

#### **Задачи возраста:**

- учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий) пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, форма, цвет), по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

### **Ознакомление с окружающей природой**

Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, растениями, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации. обращает внимание детей на детенышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает...)

Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьяна, крокодил).

мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В повседневной жизни их внимание обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любят красоту природы. ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной деятельности и отражения ее в картинках, а также в

художественном слове.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Овладение речью как средством общения и культуры.**

В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит внеситуативный- деловой характер. Именно речь привлекает маленького ребенка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность в речевом общении взрослому помогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребенка.

#### **Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и ВВЫРАЖЕНИЯ из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (кар игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнав героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстрации
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает и рассказывает наизусть даёт сложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасенки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми — эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения, рассказывания художественного произведения, как если бы был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрой по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей в( в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребенка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому и бытовому моменту.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации знакомых и незнакомых им книг. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действие, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

#### **Примерный перечень для чтения и рассказывания детям *ский фольклор***

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. *песенки, потешки, заклички.* «Наши уточки с утра...», «Пошёл на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», . чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на . « Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком». «Огуречик, огуречик...»,

«Солнышко, ведрышко...». сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира** «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. Обр.р. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», обр. Б. Заходера.

### **Произведения поэтов и писателей России**

. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из • Игрушки)), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «котёнок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой ?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Солтакне\*»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения я колыбельная); А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и конь...», «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу“?», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; ин «Курочка».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

#### **Задачи возраста:**

1. знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);
2. учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
3. знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;
4. поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
5. интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
6. поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
7. помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

8. познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;

9. помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;

10. знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Детям второго года жизни воспитатель предоставляет возможность экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает внимание на красоту цветных пятен,

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий, например, воспитатель начинает рисовать «дорожки», а ребенок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребенком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребенка).

На третьем году жизни в процессе рисования, лепки, аппликации обогащается сенсорный опыт. Чтобы вызвать интерес к деятельности, воспитатель показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для разрисовывания.

Метод сотворчества способствует творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Он наиболее эффективен при создании коллективных композиций. Процесс сотворчества включает детей в реальное действие. Например, они «зажигают огоньки в окнах домов, чтобы стало светло», «посыпают снегом деревья» и т.п.

В лепке дети имеют возможность создавать и обыгрывать конкретный образ — слепить колобка и посадить его на пенёк, спеть его песенку, слепить брёвнышки и сделать из них заборчик, а затем поставить его вокруг домика — тогда лиса не унесёт петушка. Воспитатель помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал.

Воспитатель учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приемам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным псом, платочком.

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребенка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

#### **Задачи возраста:**

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно её слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);

- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### **Слушание музыки**

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

### **Пение**

Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связана с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности групп. В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей.

В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова;

- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение; передавать общее направление движения мелодии и ритмически рисунок песни,

### **музыкальное движение**

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках, основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочередно выставлять вперёд то правую то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука поясе. *Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, и пляшут* — поворот кистей (руки слегка подняты),

**Музыкальная игра** *занимает* на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней. занятиях с детьми третьего года жизни начинают использовать сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчика, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, и без напряжения «играет роль».

### **Детские праздничные утренники**



Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре.

Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-ввлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6—7 песен в течение года, 3—4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10-12 песен (подпевание, пение), 9—11 инструментальных пьес 4—6 песен для слушания, 5—7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8—9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала живых») К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Касеовой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», х., Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Еопачок», укр. нар. мелодия, о М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к и «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Мята», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича,

С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, о Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», рус. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верх винца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

#### **Песни**

• Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», : Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», з. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Котельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; адушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», : И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### **Слушание в игровой форме**

«Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

### **Музыкальное движение**

Упражнения на различение характера двух контрастных проведений — «Марш», муз. Э. Парлова; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Мишка», муз. Г. Фрида; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в р. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать»; движения с султанчиками, муз. Ф. Шуберта «Экосез».

### **Пляски**

Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

### **Музыкальные игры**

«Прятки», игра под ред. Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Комиссарова и В. Петрова; «Алёнка», авт. И. Грантовская.

### **Игры для праздничных утренников**

«Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантов- д-д «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида,

Н. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, Петровой, авт. В. Петрова.

Образовательная область «Физическое развитие»

### **Овладение двигательной деятельностью**

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочередно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечаете, существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

### **Задачи возраста:**

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх,

самостоятельной двигательной деятельности. Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

### **Общеразвивающие упражнения**

Движения головы: поднятие, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднятие вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захваты- пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; а на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднятие и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

### **Упражнения в основных движениях**

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10-20 см, сходжение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5—15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10—15 см, сходжение с него; преодолением бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30—40 с; медленно — до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук: перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на 2 две параллельные линии, с места на двух ногах как можно: спрыгивание с высоты 10—15 см.

Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (*проползание* на четвереньках 3—4 м); в вертикально стоящий ползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик; влезание на стремянку (высота 1—1,5 м) и сплезание с неё. подлезание под препятствия высотой 30—40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой: двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, бросание мяча, перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

### **Основные движения и другие действия в игровых ситуациях**

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К (мышке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони бачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дощечке», «Пройди по мостику»,

«Пройди через ручеёк», «Пройди по пинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Журочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Поп в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу»; «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше»

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги и прыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «На предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

### **Упражнения в организационных действиях.**

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и в группой с помощью воспитателя.

### **Упражнения в передвижениях с техническими средствами**

Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие.

Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и спускание с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки управления рулём,

Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию. Безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы: открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений ми и ногами; попытки скольжения, ныряния.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

### **Задачи возраста:**

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующее своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаляющих процедур, формировать культурам-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течении года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, воды, солнца.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивает длительность пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем и без него самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем. Пользоваться носовым платком, салфеткой, расческой, горшком. Во время еды правильно держать ложку.

Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, носик-нюхать и др.

**Интегральные показатели освоения программы  
(группа раннего возраста)**

<b>Качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
<b>Физические качества</b>	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме) Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, ..) Охотно выполняет движения имитационного характера. Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Адаптируется к условиям ДОУ
<b>Интеллектуальные качества</b>	Проявляет интерес ко всему новому. Учится наблюдать за окружающей действительностью. Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки. Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, свистулька и др.). Активно манипулирует с изобразительными материалами. Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные). Подпевает и двигается под музыку. Включается в игры и развлечения с помощью взрослого. Проявляет интерес к продуктивной деятельности
<b>Личностные качества</b>	Реагирует на эмоциональное состояние сверстников. Откликается на вопросы и предложения взрослого. Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах

**Младшая группа (четвёртый год жизни)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

#### **Задачи возраста:**

- 1 развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- 2 формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- 3 создавать условия для формирования у ребенка представления о себе, о том, что он хороший, любимый.

#### **Самопознание**

##### **Мой организм**

Кто я — мальчик (девочка). Мои помощники: голова, глаза, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Я люблю свой организм, поэтому всегда ухаживаю за собой.

##### **Чувства, поступки, умения**

Какой я ребёнок — хороший, умею радоваться, смеяться, улыбаться, огорчаться, плакать, когда плохо, грустно. Иногда совершаю плохие поступки. Учусь понимать, как исправить свои ошибки.

Умею и люблю играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Умею мыть руки и лицо.

##### **Я и моя семья**

Я знаю свою фамилию, имя, сколько мне лет. Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Я сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

##### **Я и сверстники**

Хожу в детский сад, знаю свою группу, участок, как зовут: воспитателей, как зовут детей в группе.

##### **Мир, в котором я живу Ребёнок и общество**

Я знаю народные сказки, потешки, народные песенки, знаком с народными игрушками, свистульками.

Называю родной город (поселок). Рассказываю, где мы гуляли в выходные с родителями (в парке, лесу, детской площадке), различаю проезжую часть дороги, тротуар, понимаю значение светофора.

В дни праздников обращаю внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

##### **Игра**

Я умею брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий : варю кашу, накрываю на стол, кормлю куклу, умею взаимодействовать с двумя действующими лицами: водитель — пассажир, мама — дочка.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Продолжать *воспитывать* желание *принимать* посильное участие в трудовой деятельности.

#### **Задачи возраста:**

1 воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, ;.умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

2 побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами. не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом **в** помещение;

3 развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать обратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, прачка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способна на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

#### **Задачи возраста:**

1 формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;

2 учить детей различать родных и чужих людей;

3 знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.)

4 приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

5 дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

#### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

#### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте животными.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить для чего предназначены тротуар, проезжая часть, транспорт может быть опасным.

### **«Родители должны знать»**

Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может определять сам.

Образовательная область «Познавательное развитие»

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к уровню отношений к людям, вещам, занятиям, Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

1 формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);

2 различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);

3 развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону; соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;

1 развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

2 обеспечить постепенный переход от предметного восприятия к узнаванию объекта к простейшему сенсорному анализу;

3 способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предмет (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт выделения и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.



Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предмете загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?») Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, состав] целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, : (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению с сорных эталонов. Например, практические действия наложении приложения одного предмета (или группы предметов) к другому, определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, использовать разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов, персонажей упражнять детей в различении геометрических о цвету, величине.

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

#### **Задачи возраста:**

-Развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

-Формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

-Поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных, доставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть типичные действия, которые с предметами совершают стул— на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться), пировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др. самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки

(чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природным материалом (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада, называть причинно-следственные связи (палочка лёгкая ----- она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательную-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

### **Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и формировать первые технические умения работы с деталями (изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали др ми). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (баше лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей позиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

1 развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;

2 воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;

3 формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

#### **Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

4 в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского да знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими; растениями (1—2) региона (название, условия для роста);

5 расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения питания;

6 приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками; организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

1 расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

#### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу. (Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими)).

### **Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность а познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности .игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментальную)

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

#### **Задачи возраста:**

- 2 формировать интерес к математической стороне действительности;
- 3 знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов; содействовать овладению умениями понимать множества ( различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- 1 формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- 2 содействовать ориентировке во времени и пространстве.

#### **Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много» «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?» при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на ос взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

#### **Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения, приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный- короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

#### **Форма**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке). Вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье **похож** на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить . её составляющие).

### **Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо -налево); учить различать правую и левую руки.

### **Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребенку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляют возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях его жизни.

### **Задачи возраста:**

- 1 обогащать активный словарь;
- 2 способствовать правильному и чёткому произнесению слов
- 3 формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

### **Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель и стимулирует использование детьми названий и назначен предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответы, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, правильно подобранного словесного материала совершенствует произношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики двигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

### **Грамматический строй речи**

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами( в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме много и множественного числа, обозначающие животных их детенышей (утка — утёнок — утята); форму множественного существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; предложения с однородными членами (*«Мы пойдём в лес и разные деревья: сосны, берёзы, ели»*).

### **Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний, описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из личного опыта,) с помощью вопросов, ориентирующих ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывать об желаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделены конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо» «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

### **Задачи возраста:**

1 развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

2 поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;

3 создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку летя запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок» «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклички.* «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи» «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. АН. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер. с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Пет и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен).

А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин\*», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»;

П. Косяков «Всё она»; А. Барто, «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей». «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка».

«Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран* *Поэзия.* Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во-ко «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быс-ножка и Серая Одежка», пер. с болт. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендпаровой; А. Босев «Дождь», с болг. И.

Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шере- 'кой; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с . О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги включения Мишки Ушастика)), пер. с польск. В. Приходько; Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Бо- •Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. л. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с ск. Г Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц, О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Х Ива-

#### **Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик ..», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Майская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

#### **Задачи возраста:**

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать предметы и явления, передавать их образную выразительность
- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов руки;
- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы: картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновской игрушки, матрёшки), одежде детей;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Содержание обучения изобразительной деятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.) Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

#### **Изображение отдельных предметов**



Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольцеобразной и шарообразной, дисковидной формы).

#### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигуры на тематическом макете («Грибы на полянке»).

#### **Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; Учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

#### **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно удерживать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать к. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, пользуясь следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладони или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями и ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, зачищывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — раскладывание, затем наклеивание.

#### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т. игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

#### **Задачи возраста:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

## **Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

## **Пение**

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодически и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

## **Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки), использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, тактильности, коммуникативных умений.

## **Примерный музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки.* «Ёжик», муз. Д. Кабалецкого, «Слон», муз. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Куручка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки» муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение.* «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребико- сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифириной «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Аст- й, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята»,

В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие.* «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мяч» Д. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальная тазе ц» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокый путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. н

«Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл ко дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование.* «Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

*Игры со звуком.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг»; «Играем вместе».

Образовательная область «Физическое развитие»

### **Овладение двигательной деятельностью**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развивают ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которого развивается быстрота и выносливость.

#### **Задачи возраста:**

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основы движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объём двигательной активности.
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

### **Становление основных необходимых в жизни движений**

#### **Ходьба**

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на т. с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по . регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям, С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см), преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод»

#### **Бег**

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, змейкой, враспынную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на

ловкость, челночный бег 3 x 5 м. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания -сигналы «беги», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички- птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пес». «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты» «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

**С мячом:** научить энергично отталкивать мяч при катании д другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1. 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра: мишени 1,2—1,4 м; расстояние 1—1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуальное бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2—3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика лунку.

**С другими предметами:** разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички т.д.) друг другу, в воротца (50—60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предмет дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами поднять корзины.

**С обручем:** надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

**Подвижные игры:** «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины» «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», « Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры:** «Дартс», «Боулинг».

### **Ползание, лазанье, висы**

**Ползание на четвереньках:** по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10- 15 градусов.

**Подлезание:** под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

**Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

**Кратковременные висы** (1 — 10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку»,»Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

### **Прыжки**

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2—3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15—20 см); с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию; через

4—6 линий; через предметы (высота 5 см) в длину с места через две линии (расстояние между ними 25—30 см). в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

### **Строевые упражнения**

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, других. Координировать движения, изменять направление движения. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны,

**Игры:** «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

### **Ритмическая гимнастика**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно - сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма, Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы- это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «Царь Горох», «Перелёт птиц», Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два веселых гуся». «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

### **Общеразвивающие упражнения**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Перекладывая предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперед, в стороны, поворачивать ладо вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны «Насос» — наклон вперед, «Достань пальчики ног» — наклон вперед, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперед сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

**Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:** подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперед, в сторону, назад. Приседание: держа за опору, без опоры, руки вперед, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ( мешочки с песком, косички, платочки). Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик»

Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка», стойку на одной ноге, поочередно- «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках: катать на санках друг друга. кататься с невысокой горки. Кататься на санках лежа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

**Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослого скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

**Ходьба на лыжах:** научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкивая свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

### **Плавание и элементы аквааэробики**

Входить и погружаться в воду. Бегать в воде. Играть в воде. Водить хороводы. Учить делать выдох в воду. Делать звёздочку на воде с помощью взрослых. Учить выполнять движения ногами при плавании брассом, кролем. Проплыть по ориентирам. Игры: «Поплавок », «Горох», «Паровоз», «Самолёт», «Котик», «Морской конёк», «Догони меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

### **Элементы акробатики**

Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево «Брёвнышко».

### **Катание на велосипеде**

Кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Кататься по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде.

### **Туризм**

Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересечённой местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персона. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото, бревно; сбор дров; лекарственные травы.

**Походные «сказочные» игры:** «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

### **Элементы спортивных игр**

#### **Футбол**

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

#### **Шахматы**

Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

#### **Кегельбан**

Подводящие игры.

## **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

### **Задачи возраста:**

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
  - знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
  - воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в **раннем возрасте** — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, достёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

### **Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей**

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

### **Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)**

<b>качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
<b>Физические качества</b>	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями,

	<p>участвует в подвижных играх.</p> <p>Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры.</p> <p>Ритмично двигается под музыку.</p> <p>Принимает участие в труде.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада</p>
<b>Интеллектуальные качества</b>	<p>Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому.</p> <p>Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх.</p> <p>Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей действительностью.</p> <p>Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Эмоционально заинтересованно сопереживает героям. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.)</p> <p>Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения.</p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, стремление и желание слушать музыку.</p> <p>Поёт, подпевает, двигается под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности, меняет постройки, надстраивая или заменяя одни тали другими.</p> <p>Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой</p>
<b>Личностные качества</b>	<p>Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние.</p> <p>Откликается на предложение общения.</p> <p>Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.</p> <p>Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.</p> <p>Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях.</p> <p>Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.</p> <p>Оказывает помощь другому.</p> <p>Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился,</p>



	и т.п. Самостоятельно выбирает игры и игрушки
--	---

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

##### **Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные; содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различия способы разрешения конфликтных ситуаций.

##### **Самопознание**

##### **Мой организм**

Проявлять интерес к особенностям строения своего организма знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши слышать, нос — дышать).

Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здорова промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

##### **Чувства, поступки, умения**

Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои поступки, состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать». «Я понимаю»).

Рисовать, лепить, знать, как строить башню.

Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками

##### **Я и моя семья**

Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Как зовут родителей, где они работают.

Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять простые поручения, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.

Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи,

проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

### **Сверстники**

Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского коллектива готовиться, приглашать родителей, иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей, малышей дошкольников и детей школьного возраста, различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше игрушки, предметы пользования, типичные занятия, знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, и обращения к маленьким ребятишкам, рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки и сёстры), дружеского общения детей разного возраста, выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним положительное отношение. Учить видеть негативные действия воспитанников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать отношение.

Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и основе делать вывод о настроении и чувствах других, Доставлять радость друзьям, помогать радовать в случае огорчения своих сверстников, Владеть элементарными правилами культуры поведения среди воспитанников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками, знать что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым, если бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников

Устанавливать связь между своим поведением в группе сверстников и отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Ваня не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться правилами, играми, интересами, событиями в их жизни.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Познаю мир**

Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн ей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.

Знать, где находится мой дом, детский сад.

#### **Игра**

Самостоятельно выбирать, в какую игру играть.

Расширять во время игры словарный запас.

Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.

Использовать различные постройки из строительного материала в игре.

Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, (распределять между собой материал, согласовывать действия друг с совместными усилиями достигать результата.

#### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять поручения (трудовые процессы, чтобы помогать взрослым).

Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь по необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на схематическую модель.

Способствовать включению в деятельности людей разных профессий. В игре отражать отношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, у они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей, знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, при встрече на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

#### **Задачи возраста:**

-Формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы.

-обучать детей простейшим способам преодоления опасностей получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);

-познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;

-учить детей основам безопасного поведения на улицах города;

-доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

#### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Учить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

Приучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадет в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

#### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснять детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей, либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснять что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать и выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснять детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злыми. Поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный дождь, мороз, метель, гололёд).

#### **Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

#### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

#### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающим, взрослыми, сверстниками.

Высокая познавательная активность ребёнка ведёт к тому, что на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, но и исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путём в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

#### **Сенсорное развитие**

##### **Задачи возраста:**

Различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (темно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр); различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий); развивать действия по использованию сенсорных эталонов: определять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины, высоту, длину, ширину);

Сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (форме, величине); проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению; способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определенного цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщающий характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление

предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате».

Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине.

Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), \ (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, разного цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных метрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребенок самостоятельно получает новый цвет, используя белила или осваивая приёмы осветления цвета краски.

Осваивать приём обследования предмета по описанию его знаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие точного восприятия объекта по определённой схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу).

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребёнку освоить цвет как характерный признак предмета и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов.

Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

#### **Задачи возраста:**

-развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

-формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать н между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;

-учить пользоваться предметами в соответствии с их назначениями

-поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их опытом и выступают как основа для обобщений и осмысления экспериментирования с предметами, продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета; '- формирование общих сенсорных умений,

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета. цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах, снять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины)

формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», « Расскажи руками, что ты знаешь о...».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход) Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами: наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами)

### **Конструирование**

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из массового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; модель костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования и бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали: полам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;

- формировать первые представления о целостности природы; о связи человека с ней;

- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);

-инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и

#### **Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе, процессе наблюдений:

обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения; развивать представления о повадках животных; наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности; информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;

Совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;

расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;

используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различию растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели; формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в пруду, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»); на основе сенсорного обследования расширять представления об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);

через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие заботу об охране растений и животных, продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетаю на юг, созревают плоды и корнеплоды;

- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;

- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки: расцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;

- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

### **Развитие элементарных математических представлений**

На пятом году жизни ребёнок, познавая окружающий мир, замечает, что всё окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений.

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приёмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной меры.

### **Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравен групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно; развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

### **Количественные представления и счёт**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить числительное только с одним предметом пересчитываемой группы: относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»), Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в в ситуациях, когда предметы в группах расположены на расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размеру, форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ошупь, на слух, считать движения.

### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной), Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — низкая).

### **Геометрические представления**

Продолжать развивать *представление о геометрических фигурах*: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре, выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и тактильно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др. Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы но разными по размеру.

### **Ориентировка в пространстве**



Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева меня — шкаф, сзади меня — стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

### **Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов *вчера, сегодня, завтра*. На наглядных моделях, времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости). На специально организованных занятиях также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности) учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на развивающих познавательных интересах а не в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать к игре со словом, к словотворчеству.

Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы по и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, называть слова, более точно отражающие особенность предметов, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с и информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения,

Задачи возраста:

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

### **Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их свойств, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок). Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; юлы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть расположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), мая суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать *произношение свистящих, шипящих, соноров*. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчёт произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить раз. на слух и называть слова, начинающиеся на определённый Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слова упражнять детей в подборе к заданному слову «друга», (свечка — галка — палка, норка — корка).

### **Грамматический строй речи**

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует использованию разных типов предложений, формирует уме: согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах ( медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, я туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать семантические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие в сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предметной картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и ичных отрывков из сказок.

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с разными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

### **Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты, сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия главных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно построенный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходит к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка

Продолжать работу по формированию интереса к книге, предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать много интересного можно узнать, внимательно рассматривая художественные иллюстрации.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклинки.* «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

*Сказки.* «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаух «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппич «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, переев Л. Кузьмина.

*Сказки.* «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» из романа «Евгений Онегин»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка,- Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из по: мы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж» «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Раз- ; Д. Хармс «Очень страшная история».

*Проза.* В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский

«Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкиш» : Н. Сладков «Неслук».

*Литературные сказки.* М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про КомараКомаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

*Басни.* Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг стадо...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги Гугуцэ — капитан корабля), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки.* А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (глава 13 книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. гауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. л. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### **Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Косолапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

#### **Задачи возраста:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызвать положительный, эмоциональный отклик на предложение ват, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображения эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи\* скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные изведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей станов основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусств для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

## **Старшая группа (шестой год жизни)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме**

#### **Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому (саду, к родному городу (поселку), к родному краю и стране.

## **Самопознание**

### **Мой организм**

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *темные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок для чего они нужны.)

### **Чувства, поступки, умения**

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков влияние на эмоциональное состояние других людей (я знак поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого. Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между

настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействие детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), определять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные последствия, выражать отношение к поступкам с позиции известных мотивов поведения.

### **Я и семья, родословная**

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, я — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и пытаемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, а играет на гитаре). *Испытывать* гордость за достижения членов семьи.

### **Я и сверстники**

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы -да вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

### **Культура поведения**

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

### **Я — будущий школьник**

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнерами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение правил другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я ои с примерами негативных последствий неточного воспроизведения

формировать понимание значения собственных усилий получения качественного результата;  
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдая очерёдность, умение устанавливать новые контакты;

- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (поселку), к родному краю и стране.

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: различать начало, середину и окончание работы, фиксировать уже в произведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Я и общество**

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чем думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать громко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

#### **Родной край, моя страна**

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в Тульской области, в поселке Плеханово, узнаю природу родного края, интересуюсь историей Тульского края, бытом и традициями, имею представления о символике, знаменитых земляках).

В России живут люди разных национальностей. Все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей стране.)

Знать достопримечательности города, поселка, названия нескольких носящих имена известных людей. Знать герб и флаг страны, города, народные и государственные праздники, государственные. Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

#### **Игра.**

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач, Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании, усложнять игру путём расширения состава ролей, согласовывать и прогнозировать ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

#### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в различных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность, интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиональной деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля)

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик), роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать после еды.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и пополнять.

**Задачи возраста:**

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;

- выделять характерные, существенные признаки предметов, явлений окружающего мира;

- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;

- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;

- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении, на улице.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатасть на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или соседями, что он действует по их просьбе, для закрепления правил



поведения с незнакомыми людьми придумывая игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей..

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим (детям, сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

#### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны, Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара, рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно. Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Продолжать закреплять и дополнять представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус, приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой.

#### **Блок «Наши дети и дорога»**

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок в безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

#### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;

- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

Продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

Формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по спектру интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать а и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;

Развивать способность выделять форму в объектах (конструкции в деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, — в конус);

Учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или возрастающем порядке, выстраивать их в ряды;

Содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования; закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;

-Экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение признаков предмета от него самого. Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, и величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификация разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину и ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага). Способствовать сенсорному развитию с помощью

различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери цветку», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот» «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предмет». Закреплять представления о многообразии свойств предмета, явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

#### **Задачи возраста:**

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);

- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотносённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, тиски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клещи)

- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культур.

- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условных обозначениями), умение создавать систему знаков и применять понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий), рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о ...»

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации

Создавать условия для экспериментирования с природным материалом, использовать искусственный, бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов.

Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что еще будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

### **Конструирование**

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной величины, с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки. Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение пользоваться свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, Развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего в поведении животных, связь растений со средой обитания), в взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями; продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- Учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

## **Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростками, усами), проводить эксперименты по посадке растений. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке, Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации (игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю в лесу, то...»)).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»),

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и с которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

### **Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предмет ориентировкой в пространстве и во времени, выделением форм окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические зада на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательная-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи**:

- формировать интерес детей к занятиям, развивать познавательные способности (в том числе математические); прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части - целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

### **Количественные представления и счёт**

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием целого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

**В** ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенств, неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет (7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»), отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, ЛЕНТА, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента —самая широкая, фиолетовая лента —немного уже, розовая лента ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент»

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения предметы по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом, прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус, так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; движение в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определяют своё местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева- , сверху -внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху -внизу, в середине).

### **Ориентировка во времени**

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день,

Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала, позже (потом)).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Для своевременного возникновения и развития внеситуативного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений,

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребенок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется

структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладеть не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие **задачи**:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

### **Лексическое развитие**

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в то числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее? «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии значением.

### **Звуковая культура речи**

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, ж — з, л — р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении за данный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх -драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

### **Грамматический строй речи**

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслénка).



Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставкой (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов аналогии (сахарница — сухарница), употребление несклоняемых существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения, совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания **своего** мнения, согласие или несогласие со сверстниками, Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки, обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам, Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказ небольших сказок, рассказов, придумывание историй), Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопрос воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

### **Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);

- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. (например- дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга). Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие **задачи**:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;

- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из жизненного опыта, богатства впечатлений, активности возражения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

#### **Рекомендуемая литература для чтения детям *Русский фольклор***

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным -рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.* «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый, да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. Ч. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. Платонова.

#### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Лит- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.* «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки,

О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Пауст кого; «Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросье (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь» М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

*Проза.* А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка», А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза», Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.* Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзья» (главы).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с ан. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со шве Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах.** Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

### **Дополнительная литература**

русские народные сказки «Никита Кожемяка» (из сборника сказки . Афанасьева); «Докучные сказки».

*зарубежные народные сказки.* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина. юза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок» Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

*поэзия.* Я. Аким «Жади́на»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б.Ходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

*литературные сказки.* А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. (Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе

эстетического опыта здания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач**:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и те же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

## **Содержание изобразительной деятельности**

### **Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитать желание выразить своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

**Создание сюжетно-тематических композиций** Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на одном листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные отношения объектов. При изображении птиц, животных, людей сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамика, позы. Учить создавать в лепке «позиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

### **Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы-разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской). рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. У украшать вылепленные поделки наклепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

## **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или вороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисование, и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешиванию краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенство технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов треугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми, круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

#### **Задачи возраста:**

продолжать развивать певческие, слушательские навыки; обогащать накопленные музыкальные впечатления; продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;

продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей; продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

#### **Слушание музыки**

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одаренных детей.

#### **Распевание. Пение**

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

## **Музыкально-двигательное творчество**

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

## **Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также детских музыкальных инструментах, ударных и др.

## **Примерный музыкальный репертуар**

*Пение.* Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год» муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсее на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весной повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка»- муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой» муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Поплиновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виер. «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Поштяновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

*Слушание музыки.* Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл времена года), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинско- «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка ». муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

## **Музыкально-двигательное развитие**

*Упражнения.* Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего» . муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой "Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

*Игры.* Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки» . М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

*Коммуникативные игры.* Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы.* Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. . мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иваникова

«Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

*Пальчиковые игры.* «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, скотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик). С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), ход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

*Хороводы.* Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Ге «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов» «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка- чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

*Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого у ударного состава.* Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливая сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт « Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1

## **Развитие детей в театрализованной деятельности**

### **Задачи возраста:**

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения"
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с выражением и фантазией, эмоциональной памятью и другими химическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

### **Овладение двигательной деятельностью**

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, способны переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движения. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастик занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин.) количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, кадками всё шире применяются упражнения на



гимнастических рядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

#### **Задачи возраста:**

1 формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;

2 содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;

3 целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;

4 содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;

5 контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;

6 воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);

7 содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;

8 формировать умение устанавливать связь между сезонными изменениями природы и спортивно-игровой деятельностью; поддерживать интерес детей к различным видам физкультур- спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;

9 продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

#### **Основные движения**

##### **Ходьба**

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприсяде, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

### **Бег**

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстыванием голени, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 x 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег на перегонки, с ловлей, увёртываниями.

**Игры:** «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежа бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний» «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбаки и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег» «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречи перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

### **Прыжки**

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие и приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на высокое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления 30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Пры- «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе, иные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком, подскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь. одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

**Игры:** «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков».

### **Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладине- Спуск с гимнастической лестницы в висячем положении, перехватыванием.

по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметром 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага полки на гимнастической скамейке, повороты переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи и в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

**Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберёт до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перебрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

**Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку» «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

### **Общеразвивающие упражнения**

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закрепить умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к статическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

#### **Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс, из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять в вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону, на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьер «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

#### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5с). Вис согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

#### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 р) Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

#### **Статические упражнения**

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

#### **Ритмическая гимнастика**

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

#### **Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах**

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитоболе; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, мастер, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.

### **Элементы акробатики**

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост. Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

### **Плавание**

Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спине и наоборот. Плавать произвольным способом 10—15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

### **Аквааэробика**

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика.

**Игры:** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск тонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна».

**Развлечения:** «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор телефону», «Прыжок дельфина».

### **Элементы спортивных игр**

#### **Футбол**

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

**Подводящие игры:** эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

### **Шахматы**

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и нально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье: формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию), началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными, ребенок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после говорить «спасибо», умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своем уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — *трудом по самообслуживанию*.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятен (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени **и** отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

#### **Задачи возраста:**

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

#### **Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни**

<b>Темы</b>	<b>Образовательная задача</b>
<b>Изучение своего организма</b>	Дать детям элементарные сведения о своем организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа...)
<b>Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене</b>	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей) Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах.
<b>Формирование представлений о здоровье и болезнях</b>	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
<b>Информирование о врачах – наших помощниках и спасителях</b>	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.
<b>Информация о лекарствах</b>	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические,

витаминах	нетрадиционные методы лечения
-----------	-------------------------------

### Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)

Качества	Динамика формирования интегральных качеств
<b>Физические качества</b>	<p>Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).</p> <p>Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе. Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.</p> <p>В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.</p> <p>Танцует элементарные народные и бальные танцы</p>
<b>Интеллектуальные качества</b>	<p>Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.</p> <p>Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера.</p> <p>Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения.</p> <p>Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами.</p> <p>Договаривается о совместных действиях, работает в группе.</p> <p>Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p> <p>Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира.</p> <p>Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.</p> <p>Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры.</p>

	<p>Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Личностные качества</b></p>	<p>Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.</p> <p>Понимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков. Определяет гендерные отношения и взаимосвязи.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность.</p> <p>Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p> <p>Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания.</p> <p>Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желание.</p> <p>Обращается с просьбой к взрослому.</p> <p>Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо.</p> <p>Следит заинтересованно за развитием игры, сюжета спектакля, в процессе чтения художественной литературы.</p> <p>Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри ее.</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился.</p> <p>Регулирует свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.</p>

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

**Задачи возраста:**

-формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;



-формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

-воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

-содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;

-развивать ответственность за дело, данное слово;

-продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;

-формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

-формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

-содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;

-формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

## **Самопознание**

### **Мой организм**

Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.

Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.

Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь».

Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

### **Чувства, поступки, умения**

Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) — и сказать о них.

Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.

Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён.

Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги. Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки.

Поступки бывают хорошие и плохие.

Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки.

Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.

Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать . высоко прыгать...

Проявлять самостоятельность.

### **Я и моя семья, родословная**

Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, находится на улице ... в городе ...Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах.

Знать родственников: бабушка, дедушка, тёти — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

### **Я и сверстники**

Иметь друзей в группе, во дворе, Уметь вместе с детьми играть, рисовать.

Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

### **Культура поведения**

Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников.

Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.

Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать при этом приемлемую линию поведения.

Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

### **Я — будущий школьник**

Интересоваться школьной жизнью детей.

Иметь желание пойти в школу.

Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов.

Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.

Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).

Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.

Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов.

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать её воспроизведение.

Самостоятельно создавать образцы и следовать им.

Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции знать примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе).

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре.

Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел что-то доделать.

Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Я и общество**

Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны

Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.

Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.

Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

#### **Родной край, моя страна**

Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в много городов, сёл.

Москва – столица нашей родины. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле.

(Я живу в Тульской области, в поселке Плеханово, узнаю природу родного края, интересуюсь историей Тульского края, бытом и традициями, имею представления о символике, знаменитых земляках).

Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей у каждого народа свой язык и свои традиции.

Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города

Узнавать государственную символику своей страны, области села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам.

Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.

Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

### **Игра**

Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.

Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.

Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.

Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрывать характеры, поступки людей.

Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).

Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда.

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых.

Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.

Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, до мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

### **Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

#### **Задачи возраста:**

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте); вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.

Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершаете насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, действует будто от их имени.

Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Расширять представление детей об источниках опасности в доме особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожего и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступника, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло.

Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Ознакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, и иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности.

Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний период времени.

Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров, подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать.

Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо:

-развивать у детей самостоятельность и ответственность;

-большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

Образовательная область «Познавательное развитие»

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

На седьмом году жизни ребёнок обобщает и систематизирует ранее полученные знания. Ребёнок определяет границы освоенных знаний. Самооценка — важный ключ к пониманию ребёнком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

-развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;

-формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;

-самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;

-экспериментировать с цветом, формой, величиной;

-самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);

-создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);

-учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).

Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания.

Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно орнаментальных композиций (панно, фризы). Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира. Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками.

Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

-игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — не похоже», «Чёрное и белое»);

-игры на обобщение и группировку предметов по определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»),

В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве.

Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге.

### **Познавательнo-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

-продолжать развивать познавательные способности (выявляя общее и различное, обобщать, прослеживать закономерное: классифицировать предметы по разным признакам (внешних: функциональным);

-учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

-учить находить причины и следствия событий, происходящих историческо - географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;

- систематизировать группы предметов по заданным свойствам

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты: прокладывать и считывать маршруты, придумывать символ или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;

- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);

- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);

- поддерживать самостоятельную поисково -исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков.

Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).



Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.

Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.

Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе. Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков овладения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.). Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», то было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию оделённых гипотез.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи 3 слов, что ты знаешь о...».

Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.

Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

### **Конструирование**

Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственном) замыслу.

Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).

Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.

Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

### **Мир животных и мир растений**

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.

Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:

- развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Способствовать систематизации и обобщению представлений многообразия насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка». Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей). Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами.

Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц. Дня Земли и т.д.).

### **Развитие элементарных математических представлений**

**В подготовительной к школе группе** освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения.

Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

К концу дошкольного возраста у детей имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. К семи годам ребёнок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребёнка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

#### **Задачи возраста:**

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщённые представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

#### **Количество и счёт**

В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньше на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач использоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=»).

Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

### **Величина**

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгиба (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линии помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать «чувство веса». Формировать представление о предметах как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способу его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

### **Геометрические представления**

Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток».

Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

### **Ориентировка в пространстве**

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Речевое развитие»

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

На седьмом году жизни развёрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особенному объекту познания.

Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток».

Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

### **Ориентировка в пространстве**

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Речевое развитие»

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

На седьмом году жизни развёрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей — будущих школьников инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.

В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения.

Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета.

В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении: не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) — способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной к школе группе решаются следующие **задачи**:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;

- совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой

формой ответа;

- развивать связную монологическую речь;

- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

### **Лексическое развитие**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать

установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

### **Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — съ), звонкие и глухие (д — т, б — п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука «ж, з», а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов. Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи: изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если бы).

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: *снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник.*

### **Связная речь**

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания повествования.

### **Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)**

Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательное звуков в простых словах. Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма- ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9.

Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Необходимо выбирать книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы истории и сказки несли положительные модели поведения, понятную ребёнку мораль и оптимистический настрой.

#### **Задачи возраста:**

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.

Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации.

Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

#### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

##### ***Русский фольклор***

*Песенки.* «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...».



*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! А бывает коляда...». «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

*Прибаутки.* «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил- сколотил — вот колесо».

*Небылицы.* «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

*Сказки и былины.* «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынкок Филиппо», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мь пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трех гуляк», пер. с франц. И. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

*Сказки.* Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кок; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»: М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»:

А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

*Проза.* А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

*Литературные сказки.* А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

*Произведения поэтов и писателей разных стран* *Поэзия.* Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

*Литературные сказки.* Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)**

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»;

В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах** К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения» (от-шки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

*Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева: «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. *Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка:

➤ Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»: Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»: Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словап. Р. Сефа.

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

*Литературные сказки.* А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию у детей эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создаёт условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

### **Задачи возраста:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта, формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

**В лепке** — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

**В аппликации и конструировании** — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезывание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

## **Содержание обучения изобразительной деятельности**

### **Изображение отдельных предметов**

Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов.

Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира.

Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 1—3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

### **Декоративная деятельность**

Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, Городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовою росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.

Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или вы полненные в виде аппликации.

Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов придерживаясь присущего им колорита.

В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.

Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

#### **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений, в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

#### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

##### **Задачи возраста:**

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

##### **Слушание музыки**

Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

##### **Распевание, пение**

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.

Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.

Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

### **Музыкально-двигательное творчество**

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

### **Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **1 квартал**

*Пение и песенное творчество.* Рус. нар. попевка «Дождик», р нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмак вой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдоной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлин «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Листопад».

*Слушание музыки.* Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва,

*Музыкально-двигательное развитие.* Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличев «Цветные флажки».

*Коммуникативные игры и упражнения.* Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

*Русские народные хороводные игры.* «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

*Танцы.* Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

*Хороводы.* Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу» рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль на реченьку» в обработке В. Иванникова.

*Игры.* Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

*Игры с пением.* Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

*Рычковые игры.* Т. Боровик «Кружелёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы поплясать», С. Лунина «Зайкин огород».

#### **2 квартал**

*Пение и песенное творчество.* Рус. нар. мелодия «Колыбельная», Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», нар. за кличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», амер. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку»,

муз. Ю. Гурьева на сл. Витдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой на сл. Е. Шмай «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

*Слушание музыки.* Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

*Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения.* Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с притопом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

*Коммуникативные игры и упражнения.* Таиланд, нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Ключевой).

*Русские народные хороводные игры.* «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

*Танцы.* «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия).

*Хороводы.* Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. З. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».

*Пальчиковые игры.* Л. Виноградов «Ладочки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Черноскутовой).

*Игры с пением.* Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранешенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

### **3 квартал**

*Пение и песенное творчество.* Муз. и сл. Л. Виноградова «Ладочки», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной».

С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают» укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

*Слушание музыки.* Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), л. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «времена года») муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).

*Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения.* Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. песня «Прялица».

*Коммуникативные игры.* Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Ключевой).

*Речевые упражнения.* Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

*Танцы народов мира.* «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Паш-Паш» (Швейцария).

*Пляски.* Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблочки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна - «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

*Пальчиковые игры.* «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

*Игры с пением.* Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар. песня «Савка и Гришка», муз. В. Калининкова «Гень-гень».

#### **4 квартал**

*Пение и песенное творчество.* Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «Чачели», муз. Е. Тиличевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва -Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».

*Слушание музыки.* Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»),

*Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения.* Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличевой «Пляска бабочек», «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Клюевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

*Танцы народов мира.* «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

*Пляски.* Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. ме-юдия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

*Игры с пением.* Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

*Пальчиковые игры.* М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

*Элементарное музицирование.* Муз. Е. Тиличевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре» рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопни обруч», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», пьесы № 3—4.

#### **Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью**

##### **Задачи возраста:**

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность постепенно приобретает навыки межличностных

отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одно от всех (навык группового поведения);

- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Образовательная область «Физическое развитие»

### **Овладение двигательной деятельностью**

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5—15 мин. Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребёнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребёнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребёнка, создаёт условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

### **Задачи возраста:**

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;

воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;

- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;

- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;

- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;

- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

### **Упражнения в основных движениях**



## **Ходьба**

Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршрутовка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотря под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолопый», игры на стихи А. Барто.

## **Бег**

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну. с чередованием с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м. (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

## **Игры**

Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца». «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка. бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

## **Прыжки**

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами на двух ногах, с ноги на ногу, прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); . высоты

40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и пегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

### **Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе как мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); . высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега

- 180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и пегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

**Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание кверху, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной кой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение м в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность

(6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса наперегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

**Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

### **Упражнения для рук и плечевого пояса**

Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочерёдно соединять все пальцы с большим.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника**

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводить другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочерёдно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочерёдно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присева упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, поврозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладонью вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом. «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

### **Статические упражнения**

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (в 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

### **Строевые упражнения**

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первой-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками.

### **Ритмическая гимнастика**

Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

### **Степ-аэробика**

Выполнять под музыку различные шаги (подъём-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.

### **Дыхательная гимнастика**

Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

### **Подвижные игры**

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать

знакомые подвижные игры сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения проявляя творческие способности.

### **Плавание**

Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и на спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоёма на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10—15 м, выполнять разнообразные упражнения в воде.

Обучение плаванию способом брасс для коррекции и профилактики нарушений осанки, плоскостопия.

**Игры на воде:** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята», «Качели», «Кто скорее из воды», «Морской бой», «Щука», «Хоровод», «Подводные кочки», «Добрые ёжики».

### **Аквааэробика**

Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Сидя на краю бортика, движения ногами как при плавании брассом и кролем.

Лежа на мелководье, выполнять разные упражнения, удерживая туловище в горизонтальном положении. Стоя по пояс в воде, передвижение приставными шагами, махи ногами, приседания, наклоны. Стоя спиной или лицом к бортику, выполнять прыжки из воды толчком ног и рук.

Упор присев — лицом к бортику: выпрямлять и сгибать руки и ноги одновременно. Бег на месте с высоким подниманием колена. Энергичные повороты вправо, влево, ладони опущены в воду. Прыжки вверх из приседа, руки в стороны, с гребком руками вниз.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

#### **Задачи возраста:**

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;

формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице **или** общественном месте);

- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;

- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих

### **Блок «Правила гигиены в режиме дня»**

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни «Учусь быть здоровым»**

<b>Тема</b>	<b>Образовательные задачи</b>
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним
Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)
Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом	Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним.
Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий
Вредные привычки	Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, переяданию, малоподвижности и т.д.

**Интегральные показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)**

<b>Качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Осознаёт пользу движений. Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты. Демонстрирует

	<p>освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности. Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Танцует элементарные народные и бальные танцы. Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.</p> <p>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Аргументирует свою точку зрения.</p> <p>Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий. Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно познавательных задач.</p> <p>Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу. Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях). Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.</p> <p>Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Проявляет интерес к истории народных промыслов</p>

<p>Личностные качества</p>	<p>Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.          Договаривается о совместных действиях, работает в группе.          Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других).          Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.          Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.          В играх без обиды воспринимает проигрыш. Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям.          Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.          Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.          Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.          Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.          Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах.          При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Проявляет интерес к истории народных промыслов          Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.          Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.</p>
----------------------------	---

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

в образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медики и специалисты) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае-помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой- педагог может решить собственно педагогические задачи.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени



и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

*Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:*

- *избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработке знаний»*
- *не подчинять игру строго дидактическим задачам;*
- *содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;*
- *предоставлять выбор игрового оборудования;*
- *способствовать отражению событий в игре;*
- *изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных) в группу*
- *поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;*
- *руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию
- непосредственно событие (кульминация)
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные ( календарные праздники)
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные ( праздники- даты области, мероприятия)
- события муниципальные: городские, сельские (День города..)
- события ДОУ (дни рождения детского сада, дни рождения педагогов, детей, экскурсии, приезд театра)
- события личные (проведение отпуска, мероприятия выходного дня)

## **2.6. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.6.1.** Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При написании Программы особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к нормам, традициям семьи, общества,

государства.

При организации образовательного процесса учитываются особенности региона.

1) Климатические особенности:

Тульская область –средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега...) и интенсивность их протекания. Состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периода:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляется определенный режим дня и расписание НОД.

2. Летний период: (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в детском саду дети из полных семей 73%, неполных семей 27%. Основной состав родителей среднеобеспеченные, с высшим -44% и средним профессиональным образованием 39%

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников детского сада многонационален, но основной контингент- дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МБОУ осуществляется на русском языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях РП Плеханово, Тульской области. «Тульская земля- родина моя» Программа по краеведческому образованию дошкольников.

**Цель:** Воспитывать любовь к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3-7 лет.

**Задачи:**

- Воспитывать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- развивать любознательность и познавательный интерес у детей через ознакомление с особенностями региона;
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного края.

Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования обусловлено необходимостью создания целостной, преемственной системы дошкольного и общего образования: улучшения состояния детей дошкольного возраста, усиления внимания к воспитанию у дошкольников любви к родному краю, родине.

Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений в соответствии с целевыми ориентирами.

Совместная деятельность педагога с детьми:

- рассматривание иллюстраций о природе;

- чтение потешек, прибауток, песенок;
- наблюдение в природе;
- чтение художественной литературы (писатели Тульской области)
- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографии с памятными местами);
- Детское художественное творчество.
- Развивающая среда, способствующая развитию личности на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности;
- Работа с родителями.

#### Младшая группа

№ п/п	Тема	Содержание регионального компонента	Виды компонента деятельности	Реализация материала и используемая литература
1	Я и моя семья	1. Моя мама и я. Я и мой папа. 2. Квартира, в которой мы живем»	Занятие Беседа	1. Волчкова В.Н. «Воспитание и развитие детей младшего возраста» 2. Субботский Е. В. «Ребенок открывает мир» 3. Комратова Н.Г. «Мир, в котором я живу»
2	Родной поселок	1. Дом, в котором мы живем. 2. Наш поселок.	Занятие Экскурсия	1. Под ред. А.П. Вайнер «Плеханово - родной поселок»
3	Тула - город мастеров	1. Наш Тульский край знаменит пряниками и самоварами. 2. Город, где мы живем.	Занятие Беседа	1. Талимонова Н.А. «Тульские самовары» 2. Фотографии с видами Тулы, тульским пряником, самоварами.
4	Родная природа	1. Целевые прогулки на участке д/с. 2. Экскурсии в природу. Растительная жизнь леса, луга, среда обитания животных. 3. Наблюдения за состоянием погоды во все времена года.	Прогулка, беседа Экскурсия  Прогулки	1. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дети в д/с», «Программа экологического образования детей»

5	Быт и традиции	1. Традиция: чтить память героев. 2. Экскурсия к памятнику. Возложение цветов. 3. Проводы русской зимы. Старинное убранство русской избы.	Занятие Экскурсия Беседа, развлечение	1. Вобранного В.В. «Из глубины веков до наших дней»
6	Русский народный костюм	1. Внешний вид и отличительные особенности мужского и женского костюмов	Занятие - экскурсия в музей «Родник истории»	1. Кассина Е.П. «Наследники Левши»
7	Земляки, прославившие Тулу	1. Создатель детских сказок -Л.Н. Толстой. 2. Филимоновская игрушка – свистулька	Занятие  Занятие	1. Сказки Л.Н. Толстого 2. Альбом «Филимоновские игрушки»
8	Из истории народной игрушки	1 Кукла - матрешка	Занятие	Кассина Е.П. «Наследники Левши»

Средняя группа.

№ л/п	Тема	Содержание регионального компонента	Виды деятельности	Реализация материала и используемая литература
	Я и моя семья	1. Состав семьи. 2. Понятие заботы «друг о друге». 3. Место ребенка в семье (сын, дочь, сестра, брат, внук, внучка). 4. Обязанности каждого члена семьи. 5. Труд взрослых.	Беседа Занятие Беседа Беседа Наблюдения	1 .В.Н. Волчкова «Развитие и воспитание детей среднего дошкольного возраста» 2. Я. Аким «Моя родня» М Шварц «Какие вы родители?» 3 .Р.И Жуковская «Родной край»
2	Родной поселок	1 .Название улицы, на которой находится д/с. 2. Достопримечательности поселка. 3. Старинные и современные постройки.	Занятие  Экскурсия  Беседа	1. Под ред. А.П. Вайнер «Плеханово - родной поселок» 2. Ю Яковлева «Малая родина» /Хрестоматия для детей/ 3. Экскурсии к заводу «Тулаэлектропривод» и к/т «Экран»
3	Туда - город мастеров	1 .Назначение и устройство самоваров. 2. Узоры на пряниках. 3. Оружие.	Экскурсия - занятие в краеведческую	1 .Н. Талимонова «Тульские самовары» 2. Набор открыток

		Оружейные мастера.	комнату Беседа	В. Возбранного «Из глубины веков до наших дней»
		4. Знакомство с внешним видом гармонии, звучание.	Занятие	3. Набор открыток с видами Тулы. 4. В.В. Пеньков «Край наш Тульский»
4	Природа родного края	1. Целевые прогулки на участке д/с. 2. Экскурсии в природу: лес, луг, поле, лес, водоем с целью ознакомления с растительным и животным миром. 3. Среда обитания диких и домашних животных, приспособление к сезонным условиям. 4. Перелетные и зимующие птицы Тульского края. 5. Наблюдения за сезонными изменениями погоды. 6. Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края.	Прогулка Экскурсия Занятие Занятие Прогулка, наблюдения Беседа	1. С.Н Николаева «Экологическое воспитание детей в д/с» 2. Г. Савельева «Ознакомление дошкольников с природой /Дошк. воспитание №8, 1990г. с. 43/ 3. Ю.И. Овчинников «География Тульской области» 4. З. Клавсуть «Путешествие в мир растений» /дошк. воспитание №5, 1991г. с. 6 5. Стихотворения, рассказы о природе: И. Дмитриева «Что такое лес», Г. Новицкая «Летний сад» 6. С. Теплюк «Путешествия по родному краю» \дошк. воспитание №8, 2001г. с. 109 7. В. Степанов «Цветы» /дошк. воспитание №5 2000г. с. 105
5	Быт и традиции	1. Знакомство с русской избой и домашней утварью. Предметы старинного быта. 2. Вышивка на полотенце. 3. Знакомство с I традиционными народными праздниками.	Экскурсия - занятие в краеведческую комнату Беседа Беседа, развлечения	1. Е.П. Кассина «Наследники Левши» 2. И.М. Борисова «Стальная душа» 3. Набор открыток «Поленово» 4. Загадки о предметах быта. 5. Ю.И. Овчинников «Транспорт.

				1 География Тульской области»
		4. История транспорта.	Беседа	6. Выставка старинных предметов, посуды. 7. Журнал д/в №1 2005г. с. 3.
6	Русский народный костюм	1. Внешний вид костюма и материала, из которого он изготовлен. 2. Отличительные черты мужского и женского костюма. Головной убор. Обувь.	Занятие Беседа	1. Е.П. Кассина «Наследники Левши» 2. Журнал д/в №1 2005 г. с. 4.
7	Земляки, прославившие Тульский край	1. Понятие «земляк». 2. Л.Н. Толстой - создатель азбуки для детей, писатель. 3. Филимоновская игрушка. 4. Былинные богатыри. Куликово поле.	Беседа Занятие Занятие Беседа	1. М. Ксенофонтов «Ясная поляна» 2. Ю Анохин «В музее игрушек» 3. В.В. Пеньков, СМ. Стекунов «Край наш Тульский»
8	Из истории народной игрушки	1. Народная игрушка «скатка» 2. Разновидность кукол: кукла - младенец, «куватка»	Беседа Занятие	1 .Посещение музея
9	Забытые детские игры	Русские народные игры, традиционные в Тульской области	Развлечения	

### Старшая группа

№ п/п	Тема	Содержание регионального компонента	Виды деятельности	Реализация материала и используемая литература
-------	------	-------------------------------------	-------------------	--

1	Я, моя семья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «семьи», «родной дом». Значение семьи для человека.</li> <li>2. Смысл пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»</li> </ol>		1. Р.И. Жуковская «Родной край»
2.	Родной город, поселок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Понятие «Родина», «Малая родина»</li> <li>2. Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники.</li> <li>3. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Тульский кремль</li> <li>4. Символика Тулы.</li> </ol>	Беседа Занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.И. Жуковская «Родной край»</li> <li>2. под ред А.П. Вайнер «Плеханово - родней поселок»</li> </ol>
3	Природа родного края	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Растительный и животный мир Тульского края.</li> <li>2. Охрана природы Тульской области. Красная книга Тульской области.</li> <li>3. Зеленая аптека.</li> <li>4. Особенности ландшафта Тульской области.</li> <li>5. Стихотворения, рассказы о природе Тульского края</li> </ol>	Экскурсия Беседа Прогулка, беседа Экскурсия	С.Н. Николаева «Экологическое воспитание в д/с» 2. Стихотворения, рассказы о природе.
4	<b>Тула - город мастеров</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тульский пряник</li> <li>2. Тульский самовар устройство, разновидности</li> <li>3. Оружие</li> <li>4. Гармони: фабрики и заводы</li> <li>5. Улицы, названные в честь мастеров и их изделия.</li> </ol>	Беседы Экскурсия - занятие в краеведческую комнату Беседа Беседа Экскурсия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я. Пенькова «Земля Тульская»</li> <li>2. Н. Талимонова «Тульские самовары»</li> <li>3. В.В. Пеньков, СМ. Стекунов «Край наш Тульский»</li> </ol>
5	Быт и традиции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функциональное предназначение предметов русского быта.</li> <li>2. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни.</li> <li>3. Традиционные народные</li> </ol>	Занятие Наблюдения Развлечения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.П. Кассина «Наследники Левши»</li> <li>2. И.М. Борисова «Стальная душа»</li> </ol>

		праздники. Песни Тульской области. Чаепитие на Руси.		
6	Земляки, прославившие край	1. Понятие «земляк» 2. Былинные богатыри. Куликово поле 3. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и ясная поляна. 4. Тульские писатели, поэты и художники. 5. Основоположники самоварного, пряничного,	Беседа Беседа  Занятие  Беседа Беседа	В. Щербаков «Ясная поляна» 2. Е.П. Кассина «Из глубины веков»
		оружейного, гармонного производства. 6. Туляки - герои ВОВ. Наши современники - земляки, прославившие город.	Занятие	
7	Из истории игрушки	1. Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. 2. Игрушки - скатки: обрядовые, пасхальная кукла - крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Занятие	1. Филимоновские свистульки 2. Посещение музея.
8	Играем в забавные детские игры	1. Народные, обрядовые игры. 2. Знакомство с разными видами жеребьевок (с выбором водящего) 3. Разучивание считалок, слов к играм.	Развлечения Беседы  Развлечения	
9	Русский народный костюм	1. Особенности Тульского костюма. 2. Материал изготовления женского и мужского костюма, отличительные черты. Современный костюм.	Занятие  Экскурсия - занятие в краеведческую комнату	Е.П. Кассина «Наследники Левши»

«Удивительные приключения в Шахматной стране»

**Цель:** Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

**Задачи:**

- Расширять кругозор, пополнять знаниями, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.



- Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

- Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Раздел 1 Шахматная доска	Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.
Тема 1.2 Элементы шахматной доски	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Мероприятие «Шахматная эстафета».
Раздел 2 Шахматные фигуры	
Тема 2.1 Пешка	Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух,

	<p>многопешечные положения. Правила шахматной игры.</p> <p>Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение».</p> <p>«Праздник пешки».</p>
Тема 2.2 Ладья	<p>Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции.</p> <p>Дидактическая игра «Гайны шахматной доски», «Загадки шахматной шкатулки».</p>
Тема 2.3 Слон	<p>Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов.</p> <p>Дидактическая игра «Игра на уничтожение».</p>
Тема 2.4 Ферзь	<p>Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя</p> <p>Дидактическая игра «Игра на уничтожение».</p>
Тема 2.5 Конь	<p>Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения.</p> <p>Дидактическая игра «Игра на уничтожение».</p>
Тема 2.6 Король	<p>Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.</p>
Раздел 3 Шахматные позиции	
Тема 3.1 Повторение	<p>Поля. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Центр. Ходы фигур, взятие. Шах.</p>

	<p>Мат. Пат. Начальное положение. Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют».</p> <p>Мероприятие «Шахматная викторина».</p>
Тема 3.2 Рокировка	<p>Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировка. Три правила рокировки. Практическое занятие по теме «Рокировка».</p>
Тема 3.3 Конь	<p>Легкая фигура – конь. Ход коня – буква «Г». С белого поля на черное. Конь против других фигур. Позиция «Вилка». Коллективная игра.</p> <p>Мероприятие – викторина по теме «Конь».</p>
Тема 3.4 Король	<p>Мат. Пат. «Вечный шах». Игра в парах.</p> <p>Дидактическая игра «Шах или не шах».</p> <p>Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода».</p> <p>«Работа с диаграммами».</p>
Тема 3.5 Тактические приемы	<p>Дебют. Три правила дебюта. Мат ферзем. Линейный мат. Мат двумя слонами. Правила «Взятие на проходе». Правило квадрата. Правила «Ключевые поля». Матовые комбинации. Типичные комбинации в дебюте.</p> <p>Дидактические игры «Шахматная коробочка», «Игра всеми фигурами».</p> <p>Шахматные турниры «Игровая практика», «Турнир с родителями», «Белая ладья».</p> <p>Мероприятия «В гостях у шахматного короля»</p>
Шахматный турнир	

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Воспитанники должны:

- иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

- различать и называть шахматные фигуры;
  - правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
  - иметь представление об элементарных правилах игры;
  - играть малым числом фигур;
  - иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
  - владеть основными шахматными терминами;
  - правильно применять элементарные правила игры;
- иметь представление о некоторых тактических приемах.

### «Старт» раздел «Акробатические упражнения»

#### Младшая группа

№п/п	Тема	Кол-во занятий	неделя	Методическое Пособие Л.В.Яковлевой «Физическое здоровье и развитие детей 3-7лет»
сентябрь				
1	«Мой веселый, звонкий мяч»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 10
2	«Догони мяч»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 10
3	На прогулке «Мячик, мячик - поскачи»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 11
октябрь				
4	«Котята»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 12
5	«Котя, котенок, коток»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 12
6	На прогулке «Найди котика»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 13
ноябрь				
7	«Игрушки»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 15
8	«Мои любимые игрушки»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 15
9	На прогулке «Где игрушки?»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 16
декабрь				
10	«Петушок под елочкой»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 19
11	«Ку-ка- ре-ку, Новый год зову»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 19
12	На пр-ке «Прокатись не упали»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 20
январь				
13	«Вышла курочка гулять»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 43

14	«Курочка-Рябушечка»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 43
15	На пр-ке «Саночки веселые»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 44
февраль				
16	«Весёлые поросята»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 59
17	«Поросята и волк»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 59
18	На пр-ке «По сугробам»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 60
март				
19	«Кто сказал мяу»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 36
20	«Кто сказал мяу»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 36
21	На п-ке «Играй, весну встречай»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 77
апрель				
22	«Кошка с котятами»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 39
23	«Кошка с котятами»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 39
24	На пр-ке «Солнышко и кот»	1	4	«Старт» часть 2 стр. 40
май				
25	Занятие-зачет в ОВД	1	4	«Старт» часть 2
26	Занятие –зачет в ОВД	1	4	«Старт» часть 2
27	На пр-ке Занятие-зачет	1	4	«Старт» часть 2
	ИТОГО;	27		

### Средняя группа

№п/п	Тема	Кол-во занятий	неделя	Методическое Пособие Л.В.Яковлевой «Физическое здоровье и развитие детей 3-7лет»
Сентябрь				
1	«На именины к Вини- Пуху»	1	4	«Старт» часть2 стр.104
2	«Пятачок и Вини-Пух»	1	4	«Старт» часть2 стр.104
3	На пр-ке «Поиграем с мишкой»	1	4	«Старт» часть2 стр.105

Октябрь				
4	«Мы ребята-акробаты»	1	4	«Старт» часть2 стр.108
5	«Акробаты-малыши»	1	4	«Старт» часть2 стр.108
6	На пр-ке «Ловкость покажи»	1	4	«Старт» часть2 стр.109
Ноябрь				
7	«Мои волшебные фигуры»	1	4	«Старт» часть1 стр.60
8	«Мои волшебные фигуры»	1	4	«Старт» часть1 стр.60
9	На пр-ке «Зайцы и волк»	1	4	«Старт» часть2 стр.111
Декабрь				
10	«К гномику на елку»	1	4	«Старт» часть2 стр.112
11	«К гномику на елку»	1	4	«Старт» часть2 стр.112
12	На пр-ке «Гномики на санках»	1	4	«Старт» часть2 стр.113
Январь				
13	«Колобок»	1	4	«Старт» часть2 стр.121
14	«Колобок»	1	4	«Старт» часть2 стр.121
15	На пр-ке «Прокатись не упади»	1	4	«Старт» часть2 стр.123
Февраль				
16	«Новоселье гномов»	1	4	«Старт» часть2 стр.112
17	«Новоселье гномов»	1	4	«Старт» часть2 стр.112
18	На пр-ке «Пингвины»	1	4	«Старт» часть2 стр.158
Март				
19	«Хомячки делают зарядку»	1	4	«Старт» часть2 стр.115
20	«Хомка, Хомка, Хомячок»	1	4	«Старт» часть2 стр.115
21	На пр-ке «До свидании, зима»	1	4	«Старт» часть2 стр.182
Апрель				
22	«Кто найдет колечко»	1	4	«Старт» часть2 стр.120
23	«Где Олино колечко?»	1	4	«Старт» часть2 стр.120
24	На пр-ке «Прокати колечко»	1	4	«Старт» часть2

Май				
25	Зачет «Дрессированные звери»	1	4	«Старт» часть2 стр.198
26	Зачет «Дрессированные звери»	1	4	«Старт» часть2 стр.198
27	На пр-ке «Быстрые и ловкие»	1	4	«Старт» часть2 стр.201
	Итого:	27		

### Старшая группа

№п/п	Тема	Кол-во занятий	неделя	Методическое Пособие Л.В.Яковлевой «Физическое здоровье и развитие детей 3-7лет»
Сентябрь				
1	«Вспомним, что умеем»	1	4	«Старт» часть 3 стр.5
2	«Вспомни-покажи»	1	4	«Старт» часть3 стр.5
3	На пр-ке «Быстрые, ловкие»	1	4	«Старт» часть3 стр.6
Октябрь				
4	«Цирковые звери»	1	4	«Старт» часть 3 стр.9
5	«Цирк приехал!»	1	4	«Старт» часть3 стр.9
6	На пр-ке «Зайки-попрыгайки»	1	4	«Старт» часть3 стр.10
Ноябрь				
7	«Волшебные доски и скамейки»	1	4	«Старт» часть 3 стр.11
8	«Равновесие не потеряй»	1	4	«Старт» часть3 стр.11
9	На пр-ке «Самые смелые»	1	4	«Старт» часть3 стр.24
Декабрь				
10	«Гномики»	1	4	«Старт» часть 3 стр.14
11	«Гномы водят хоровод»	1	4	«Старт» часть3 стр.14
12	На пр-ке «Охотники»	1	4	«Старт» часть3 стр.44
Январь				
13	«Веселые старты»	1	4	«Старт» часть 3 стр.19

14	Занятие-соревнование	1	4	«Старт» часть3 стр.19
15	На пр-ке «Лыжники-охотники»	1	4	«Старт» часть3 стр.59
Февраль				
16	«Морское царство»	1	4	«Старт» конспект трен.
17	«Путешествие в Акробатику»	1	4	«Старт» конспект трен.
18	«В гостях у Мороза Ивановича»	1	4	«Старт» часть3 стр.67
Март				
19	Сюжетное «Колобок»	1	4	«Старт» часть 3 стр.32
20	«Колобок и звери»	1	4	«Старт» часть3 стр.32
21	На п-ке «Лесные приключения»	1	4	«Старт» часть3 стр.80
Апрель				
22	«Праздник обручей и мячей»	1	4	«Старт» часть 3 стр.49
23	«Мячи и обручи»	1	4	«Старт» часть3 стр.49
24	На пр-ке «Веселые скакалки»	1	4	«Старт» часть3 стр.88
Май				
25	Занятие-зачет «акробаты»	1	4	«Старт» часть 3
26	Занятие-зачет «прыгуны»	1	4	«Старт» часть3
27	Зачет на пр-ке: бег, метание	1	4	«Старт» часть3
	Итого:	27		

### Подготовительная к школе группа

№п/п	Тема	Кол-во занятий	неделя	Методическое Пособие Л.В.Яковлевой «Физическое здоровье и развитие детей 3-7лет»
Сентябрь				
1	«Здравствуй, спорт»	1	4	«Старт» часть 3 стр.113
2	«Умелые акробаты»	1	4	«Старт» часть3 стр.113



3	На пр-ке «Школа скакалки»	1	4	«Старт» часть 3 стр.114
Октябрь				
4	«На арене цирка»	1	4	«Старт» часть 3 стр.116
5	«Мы циркачи»	1	4	«Старт» часть 3 стр.116
6	На пр-ке «Школа мяча»	1	4	«Старт» часть 3 стр.116
Ноябрь				
7	«Веселые старты»	1	4	«Старт» часть 3 стр.118
8	«Все на старт!»	1	4	«Старт» часть 3 стр.118
9	На пр-ке «Снайперы»	1	4	«Старт» часть 3 стр.138
Декабрь				
10	«Праздник обручей»	1	4	«Старт» часть 3 стр.157
11	«С обручами поиграем!»	1	4	«Старт» часть 3 стр.157
12	На пр-ке «Новый год в лесу»	1	4	«Старт» часть 3 стр.161
Январь				
13	«Цветик-семицветик»	1	4	«Старт» часть 3 стр.168
14	«Оторви лепесток»	1	4	«Старт» часть 3 стр.168
15	На пр-ке «Лабиринты»	1	4	«Старт» часть 3 стр.167
Февраль				
16	«Лесные звери»	1	4	«Старт» часть 3 стр.184
17	«Звери в лесу»	1	4	«Старт» часть 3 стр.184
18	На пр-ке «Лесные прикл-я»	1	4	«Старт» часть 3 стр.168
Март				
19	«Тренажер мой друг»	1	4	«Старт» конспект трен.
20	Круговая тренировка	1	4	«Старт» конспект трен.
21	На пр-ке «Спортивные игры»	1	4	«Старт» часть 3 стр.189
Апрель				
22	«Найди спорт по душе»	1	4	«Старт» часть 3 стр.200
23	Круговая тренировка	1	4	«Старт» часть 3 стр.200
24	«День футбола»	1	4	«Старт» часть 3 стр.202
Май				
25	Зачет в ОВД акробат.упр-я	1	4	«Старт» часть 3

26	Зачет в ОВД прыжки	1	4	«Старт» часть3
27	Зачет в ОВД бег, метание	1	4	«Старт» часть3
	Итого:	27		

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

**3.1.1.** Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ОУ функционирует 12 групп.

На базе подготовительной группы открыта группа комбинированной направленности. С целью преодоления нарушений речи у детей дошкольного возраста реализуется адаптированная образовательная программа.

Данная программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагогов в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Адаптированная образовательная программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

***Нормативно-правовую основу для разработки адаптированной образовательной программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:***

- Г.А. Каше Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы

- Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для детей старшей логопедической группы;

- «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой) направленности для детей с ОВЗ (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Задачи

рабочей программы:

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Успех ранней коррекции речевого дефекта ребёнка дошкольного возраста зависит во многом от уровня профессиональной подготовки логопеда, от его умения правильно диагностировать нарушение, определить соответствующие приёмы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребёнку с учётом его личностных особенностей.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с речевыми нарушениями включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда и воспитателя. Основные этапы логопедической работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи освещаются в «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Чиркиной Г.В.

Только при тесном сотрудничестве и единстве требований всех педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов. Реализация принципа комплексности обеспечивает более высокие темпы общего и речевого развития детей и предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, что и отражено в календарно-тематическом и перспективном планировании.

Работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к нему, планируя свои занятия в соответствии с рекомендациями. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию и развитию высших психических функций. Воспитатель организует работу по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой, развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений. Музыкальный руководитель осуществляет работу по музыкальному развитию детей. Работу по разделу «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физической культуре. Воспитатели руководят работой по нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные содействуют им.

Таким образом, комплексность работы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребёнка, взаимосвязью между узкими специалистами и родителями дошкольников.

Взаимодействие логопеда с воспитателями является одной из наиболее важных составляющих коррекционной работы:

- логопедические пятиминутки должны соответствовать изучаемой лексической теме, способствовать развитию всех компонентов речи и неречевых психических функций.
- игры и упражнения, рекомендованные логопедом, могут использоваться на занятиях, прогулках и во второй половине дня.
- ежедневно логопед рекомендует индивидуальные занятия с детьми, включающие задания на автоматизацию, дифференциацию звуков, а также задания, которые усваиваются с наибольшим трудом.

Календарное планирование подгрупповых занятий логопеда точно соответствует Программе и отражает все направления работы логопеда.

Также в своей работе используются методические рекомендации З.Е.Агранович. В них представлена система поэтапного формирования у детей фонематической стороны речи в процессе ознакомления их со звуками, а также методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

- на подготовительном этапе (работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов у конкретного ребёнка).
- собственно коррекционный этап (работа ведётся на вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка).

Весь материал, подобран таким образом, что его написание полностью совпадает с произношением, что так важно на начальных этапах обучения грамоте.

В основу положены дидактические принципы: от простого к сложному, последовательность и системность при изучении материала.

Организация образовательной деятельности по всем областям соответствует СанПин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки с детьми групп раннего возраста не превышает 8-10 минут в первой половине дня и 8-10 минут во второй половине дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младших и средних группах не превышает 15 и 20 минут соответственно, в старшей – 22,5 минут, в подготовительной группе 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной непосредственно - образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

В планы непосредственно образовательной деятельности включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, социально коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждое направление соответствует определенной образовательной области.

На основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, в целях оценки эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования проводится оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогического анализа показывают преобладание детей с высоким и средним уровнями развития, что говорит об эффективности педагогического процесса в ОУ.

Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса явилась качественная подготовка детей к обучению в школе. Готовность дошкольника к обучению в школе характеризует достигнутый уровень психологического развития до поступления в школу. Хорошие результаты достигнуты благодаря использованию в работе методов, способствующих развитию самостоятельности, познавательных интересов детей, созданию проблемно-поисковых ситуаций, использованию эффективных здоровьесберегающих технологий и обогащению предметно-развивающей среды.

### **Дополнительное образование**

В детском саду работают кружки по направлениям:

- 1) художественно-эстетическое: «Волшебная мозаика», хореография;
- 3) физкультурно-спортивное: «Дельфиненок», «Энерджайзер»

### **V. Оценка кадрового обеспечения**

Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию. Всего работают 29 человек. Педагогический коллектив Детского сада насчитывает 23 воспитателя и 6 специалистов.

### **Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов и групп**

В дошкольном отделении образовательного учреждения имеются 12 дошкольных групп. В помещениях групп созданы игровые и развивающие зоны: уголки изобразительной деятельности и народного искусства, строительства и конструирования, исследовательские уголки с развивающими играми и игрушками, физкультурные уголки с набором спортивного инвентаря, книжные и театральные уголки, зоны для организации сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «парикмахерская», «магазин», «доктор» и др.). Они оборудованы с учётом возрастных особенностей воспитанников. В 3-х группах имеется интерактивное оборудование (интерактивная доска и проектор). Выход в интернет осуществляется через кабельное подключение.

#### **Кабинет психолога и учителя-логопеда.**

Психолог проводит консультации для родителей в специально оборудованном кабинете. В кабинете определены зоны для проведения той или иной образовательной деятельности. Имеется ноутбук с набором необходимых программ для занятий, дидактические пособия, методическая литература.

Оборудование: рабочий стол с большим зеркалом и подсветкой, магнитная доска, мебельные модули (столы и стулья), которые можно расположить по-разному в зависимости от того, работает ли логопед индивидуально или с подгруппой; оборудование для постановки звуков и логопедического массажа. ноутбук, методическая литература.

На базе подготовительной группы открыта группа комбинированной направленности для детей с ОВЗ (с нарушениями речи). Где появилась возможность проведения подгрупповых занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и занятий по звукопроизношению.

В части здания находится плавательный бассейн. Бассейн оборудован плавательными досками, надувными игрушками для плавания, специальными дорожками для профилактики плоскостопия. Для занятий в бассейне приобретены специальные плавающие и тонущие игрушки, волейбольные кольца и сетка, большое количество индивидуального оборудования для обучения плаванию (нудлы, массажные коврики и дорожки) В музыкальном зале имеется: рояль, мультимедиацентр, светомузыкальная установка, Микшер, телевизор, DVD плеер, проектор, экран, ноутбук, Методическая литература, детские музыкальные инструменты, игры, игрушки, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов.

Имеется собственная методическая комната с библиотечкой музыкальной литературы, соб Физкультурный зал оборудован детскими спортивными тренажерами, гимнастическими спортивными комплексами, авторским пособием для проведения глазодвигательной гимнастики, батутами, спортивным инвентарем для проведения обще развивающих упражнений. В этом году физкультурный зал дооборудовали интерактивным экраном и проектором.

В детском саду сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей. В детском саду оборудованы помещения:

- групповые комнаты со спальнями и раздевальными – 12;
- кабинет директора – 1;
- кабинет делопроизводителя-1;
- кабинет учителя-логопеда и психолога-1;
- методический кабинет – 1;
- музыкальный зал – 1;
- физкультурный зал – 1;

- бассейн – 1;
- предбассейновый зал;
- пищеблок – 1;
- комната кастаньянши – 1;
- медицинский кабинет – 1;

Материально-техническое состояние детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

### 3.1.2. Распорядок дня детей от 1года до 7 лет

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Режим составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статистического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию для детей не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30 8.30-8.55	8.20-8.30 8.30-8.55	8.20-8.30 8.30-8.55	8.30-8.40 8.40-8.55	8.25-8.45 8.45-8.55	8.30-8.45 8.45-8.55
Игры. Самостоятельная деятельность детей						
Организованная детская деятельность (НОД), занятия со специалистами	9.00-9.20	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00	10.10	10.20	10.40	10.45	10.45

Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.10-11.30	10.20-11.35	10.30-11.50	10.30-12.05	10.55-12.20	10.55-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.40	11.35-11.50	11.50-12.00	12.05-12.15	12.20-12.30	12.30-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00	12.25-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
Игры, самостоятельная организованная деятельность	15.45-16.15	15.45-16.20	15.45-16.30	15.45-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15-17.30	16.15-17.30	16.15-17.50	16.15-17.50	16.15-18.00	16.15-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность Подготовка к ужину,	17.30-18.30	17.30-18.30	17.50-18.30	17.50-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
ужин	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

### 3.1.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Направления развития	Методики и пособия
<b>Физическое развитие</b>	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет».</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет».</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет».</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет».</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет».</p>

	<p>саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет».</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет».</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет».</p> <p>Картотека дидактических игр «Здоровье»</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Методические рекомендации по организации летнего отдыха и оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях</p> <p>Игры, которые лечат</p> <p>Будь здоров</p> <p>Правильная осанка</p> <p>Рекомендации для родителей и детей по оздоровительной работе</p> <p>Олимпийские игры спорта</p> <p>Комплекс физминуток</p> <p>Папка-передвижка «Детские заболевания»</p> <p>Картотека видов спорта</p> <p>Картотека подвижных игр</p> <p>«Зимние виды спорта» (рассказы по картинкам)</p> <p>«Спортивный инвентарь» (мир в картинках)</p> <p>Картотека летних видов спорта</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет»</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет»</p>



лет»

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет»

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет»

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3года»

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет»

О.А.Соломенникова  
«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет».

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет».

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет».

Е.Е. Крашениников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет».

Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет».

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет».

О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»

И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-3 лет».

И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет».

И.А. Помораева,В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических

	<p>представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет».</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет».</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет».</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</p> <p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет»</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет»</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском</p>

	<p>саду. Для занятий с детьми 2-7 лет»  Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолаева, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова «Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст»  А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет»  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет»  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет»  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»  Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 4-5 лет)  Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 5-6 лет)  Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 6-7 лет)  Государственная символика Российской Федерации (комплект плакатов)  Защитники Отечества (беседы с ребенком)  Безопасность на дороге (сложные ситуации)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет».  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет».  Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».  Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников».  Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»  Хохломская роспись 1 (учимся рисовать)  Хохломская роспись 2 (учимся рисовать)  Гжель 1 (учимся рисовать)  Дымковская игрушка 1 (учимся рисовать)</p>

	<p>Чудесная гжель (искусство детям)  Сказочная гжель (искусство детям)  Дымковская игрушка (искусство детям)  Каргопольская игрушка (искусство детям)  Филимоновские свистульки (искусство детям)  Городецкая роспись (искусство детям)  Жостовский букет (искусство детям)  Цветочные узоры Полхов-Майдана (искусство детям)</p>
--	---

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

К традиционным мероприятиям детского сада относятся:

- Дни открытых дверей для родителей воспитанников (проводятся 2 раза в год – сентябре и мае)
- отчетные концерты для родителей воспитанников (утренники проводятся 4 раза в год и посвящены празднованию праздника урожая, Нового года, 8 марта, выпуску детей в школу, «У солнышка в гостях» для детей раннего возраста);
- социально – педагогические акции (2 раза в год «Сдай макулатуру –сохрани дерево», «Синичкин день»,
- развлечения, досуги (музыкальные, спортивные «День смеха», «День защиты детей»...
- ежегодная спартакиада «Весенняя капель» для детей и родителей;
- «Книжкина неделя» (не реже двух раз в год)

Два раза в год проводятся каникулы (зимние, летние)

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма. Повышению эффективности прогулки. Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями. Уровнем подготовленности и интересами детей.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп, прогулочных участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Реализацию основной образовательной программы ДО;
- Учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей и построена на принципах:

Насыщенность

Трансформируемость

Полифункциональность

Вариативность

Доступность

Безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

### **3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм, организации образовательной работы.**

<b>Направления развития</b>	<b>Методики и пособия</b>
«Тульская земля – родина моя»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Край наш Тульский. В.Пеньков, С.Стекунов. Приоское книжное издательство, Тула,1975</li> <li>2. Филимоновская игрушка. Тула,1988 Тула. Путеводитель. Тула,1973</li> <li>3. Житный дед и богатырь Пересвет. А.Логунов. Ту ла,1987</li> <li>4. Тульский край в литературе и искусстве: хрестоматия / сост. В.Ф. Пахомов. – Тула: Пересвет, 2001.</li> <li>5. Победы Тульские страницы: Литературно-художественный сборник / сост. В.И. Боть. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1995.</li> <li>6. Рассаднев С.А. Прогулки по улицам Тулы: Беседы краеведа. – Тула: Пересвет, 2003.</li> </ol>
«Приключения в шахматной стране»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весела, И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;</li> <li>2. Гришин, В. Г. Шахматная азбука [текст] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы Москва «Просвещение» 1991;</li> <li>4. Карпов, А. Е. Учись шахматам [текст] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;</li> <li>5. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;</li> <li>6. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;</li> <li>7. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;</li> <li>8. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;</li> <li>9. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;</li> <li>10. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;</li> <li>11. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих [текст] / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;</li> </ol> <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <a href="http://www.chess-master.net/articles/3.html">http://www.chess-master.net/articles/3.html</a>;</li> <li>2. Шахматы: [сайт] URL: <a href="http://www.shahmatik.ru/">http://www.shahmatik.ru/</a>;</li> <li>3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <a href="http://webchess.ru/ebook/">http://webchess.ru/ebook/</a>.</li> </ol>
«Старт»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Старт» Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3ч. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина-М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.</li> <li>2. М.Н. Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой», АСТ , 2015г.</li> </ol>

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация программы.

###### Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями , подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 
- В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.
- Программа построена *на позициях гуманно-личностного отношения* к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
- 
- В соответствии со Стандартом Программа построена на *принципе поддержки разнообразия детства*. Принимая вызовы современного мира, Программ рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 
- *Принцип уникальности и самоценности* детства как важный этап в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

- 
- *Принцип позитивной социализации* ребенка предполагает, что освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- принцип сотрудничества ДООУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.
- 
- *Сетевое взаимодействие с организациями социализации*, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- 
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастные и психологические особенности.
- *Развивающее вариативное образование*. Это принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершенствования им тех или иных действий, с учетом его мотивов, интересов, способностей.
- 
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. м
- Между различными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:
- познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.д. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Решение данных задач потребовало внесения ряда изменений в организацию образовательного процесса. Прежде всего, это связано с благоустройством развивающей предметно-пространственной среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагогический коллектив придерживается следующих принципов:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на прогулочных участках выступают:



- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения( для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества...)
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей ( экспериментальной, конструктивной, изобразительной, музыкальной, игровой, самостоятельной).

Благодаря специальной организации образовательной среды возможна интеграция различных форм обучения. Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, а также предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

Особенностями организации индивидуальных и групповых НОД являются:

1. Создание обучающей предметно- развивающей среды.
2. Предоставление детям свободы во время занятий:
  - свобода выбора материала;
  - свобода выбора места работы;
  - свобода выбора времени и продолжительности работы с учебно-дидактическим материалом;
  - свобода выбора партнеров для самостоятельной деятельности;
  - свобода общения с воспитателем и другими детьми.
3. Создание атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества.

Механизм реализации ООП является Учебный план, при конструировании которого учитывались вышеназванные особенности организации образовательного процесса. Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей, педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленным целям. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, социально - нормативных характеристик возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами , стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в

- группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
  - Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу..
  - Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
  - Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
  - Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
  - С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
  - Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
  - У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.) С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность...)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, и важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семьи, традиционных семейных ценностях, включая традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, « что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу а младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы :

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия,

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования установленным требованиям форме.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ.

Мониторинг осуществляется в регулярных наблюдениях педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога, которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Ежедневная организация (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Образовательный процесс строится по комплексно-тематическому принципу планирования.

Расписание видов деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 5.Лицензия № 0133/ 03016 на осуществление образовательной деятельности серия 71Л02 № 0000238 от 17.02.2016г.;
6. Приказ министерства образования и науки Российской федерации «17» октября 2013 года №1155 Федеральный образовательный стандарт ДО
7. Устав МБОУ «Центр образования № 28»
- 8 Программа развития «Центр образования № 28»

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течении дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование здорового ценности образа жизни,

Двигательный режим в детском саду включает в себя всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.( совместная игра, ситуации общения, творческая мастерская,

интегрированная форма «концерт», коллекционирование, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность...)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

«Тульская земля- родина моя»

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3-7 лет.

**Задачи:**

- Воспитывать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- Развивать любознательность и познавательный интерес у детей через ознакомление с особенностями региона;
- Формировать эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного города;

«Удивительные приключения в Шахматной стране» Сухин, И. Г. «Малыши играют в шахматы» В.Г.Гришин

**Цель:** Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

**Задачи:**

- Расширять кругозор, пополнять знаниями, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.
- Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.
- Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

«Старт», составитель Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина, «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина с элементами «Дыхательной гимнастики Стрельниковой»

**Цель:** Формирование у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, развитие интегративных качеств личности дошкольников.

**Задачи :**

- Выявлять двигательные интересы каждого ребенка на основе определения физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии .
- Вырабатывать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях.
- Развивать стремление проявлять творчество в процессе двигательной активности.
- Проводить профилактику плоскостопия, искривления позвоночника, закреплять навыки правильной осанки посредством акробатических упражнений, развивающих эластичность мышц спины, укрепляющих мышцы брюшного пресса, увеличивающих подвижность позвоночника, повышающих общую и силовую выносливость мышц туловища, а также уровень физической работоспособности.
- Формировать у ребенка представление о здоровом образе жизни. Вырабатывать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой занятия физкультурой и спортом станет неотъемлемой частью.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям коллектива.

#### **4.2. Используемые примерные программы**

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2015

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья для ребенка дошкольного возраста- жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности.

Родительская любовь обеспечивает ребенку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьей.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день(чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3-5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола» мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Семейные педсоветы. Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостинных, праздников. Конкурсы. Концерты. Маршруты выходного дня (туристические прогулки- походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения(клуб, студия, секция). Участие в исследовательской деятельности и проектной деятельности.

### Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям

**Социально-коммуникативное развитие**

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.

Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома ( не держать в доступном для ребенка месте лекарств, бытовой химии, спичек, электроприборов; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами)

создавать условия( соблюдения техники безопасности при развлечениях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема) для безопасности пребывания на улице.

Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь, называть свою фамилию, домашний адрес, телефон)

помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка.

Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.

Овладение коммуникативной деятельностью

Обращать внимание детей на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).

Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение теплого, доброго общения с ребенком, не допускающего грубости.

Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.

Овладения элементарными нормами и правилами поведения в социуме Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка.

Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.



Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.

Привлекать к сотрудничеству с детским садом.

Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослого.

Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.

Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.

Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе, селе.

Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.

#### **Познавательное развитие.**

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка.

Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.

Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения ( слуховые, зрительные, осязательные и др)

привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.

Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей.

#### **Речевое развитие**

обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы

Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.

Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка.

Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.

Побуждать поддерживать детское сочинительство.  
Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг...

### **Художественно-эстетическое развитие**

развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.  
Организовывать выставки семейного художественного творчества.

Создавать условия для совместных занятий путем организации художественных студий и мастерских.

Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка.  
Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.

Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

### **Физическое развитие**

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка.  
Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание...)

ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком.

Знакомить с оздоровительными мероприятиями в детском саду, городе, селе.

Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службы детского сада.

Овладение двигательной деятельностью

Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.

Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещения спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу, парке; созданию дома спортивного уголка, покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед,

ролики, самокат...)

Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах.

Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка.

Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребенка.

Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.

Создавать условия в детском саду для совместных занятий путем организации секций или клубов.

Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе, селе.

### Реализация основных направлений сотрудничества

Направления	Мероприятия	Дата	Ответственные
<p><b>1. Оздоровительное</b></p> <p>- пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>- проведение профилактических мероприятий;</p> <p>- пропаганда передового опыта по оздоровлению детей</p>	<p>Выпуск газет, проведение лекций, семинаров по вопросам проведения оздоровления;</p> <p>Выполнение плана оздоровительных мероприятий;</p> <p>Проведение родительских собраний, презентаций семейного и общественного опыта эффективных подходов оздоровления детей.</p>	<p>Сентябрь – май</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Заведующий , зам. зав. по УВР, воспитатели, медперсонал</p> <p>Заведующий, медперсонал</p> <p>Зам. зав. по УВР, медперсонал</p>
<p><b>2. Валеологическое, санитарно-просветительское</b></p> <p>- формирование валеологической культуры участников образовательного процесса</p>	<p>Проведение групповых и общих родительских собраний, лекций, консультаций, круглых столов, открытых занятий</p>	<p>В течение года</p>	<p>Заведующий, медперсонал</p>
<p><b>3. Физическое</b></p> <p>- развитие физических качеств и</p>	<p>Проведение совместных</p>	<p>В течение года</p>	<p>Инструктор по</p>

<p>обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;</p> <p>- повышение резистентности организма при использовании закаливающих процедур и природных факторов</p>	<p>физкультурных занятий, праздников, досугов, олимпиад</p> <p>Изготовление физкультурного оборудования;</p> <p>Составление плана закаливающих мероприятий</p> <p>Выступление на родительских собраниях</p>	<p>Сентябрь – ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь Май</p>	<p>физвоспитанию, родители, воспитатели</p> <p>Инструктор по физвоспитанию, родители, воспитатели Зам. зав. по УВР, медперсонал Зам. зав. по УВР, воспитатели, медперсонал</p>
<p><b>4. Психозэмоциональное благополучие</b></p> <p>- создание условий для организации психопрофилактической поддержки детей раннего возраста;</p> <p>- формирование навыков положительного общения со сверстниками, взрослыми;</p> <p>- осуществление психологической адаптации и интеграции в социокультурное пространство поселка, района</p>	<p>Патронаж детей раннего возраста перед поступлением в д/с, родительские собрания, анкетирование, консультации</p> <p>Проведение семинаров, тренингов, Дней здоровья</p> <p>Экскурсии, игровые занятия, спектакли</p>	<p>Апрель – август</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Зам. зав. по УВР, медперсонал</p> <p>Психолог д/с, воспитатели</p> <p>Зам. зав. по УВР, воспитатели</p>

**Предполагаемые результаты:**

- снижение уровня заболеваемости;
- овладение участниками образовательного процесса навыками самооздоровления, здорового образа жизни;
- достижение непрерывного процесса оздоровления ребенка в семье и Учреждении.