

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 28»**

Принято  
на заседании педагогического совета  
МБОУ ЦО № 28  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ЦО № 28  
\_\_\_\_\_ Д. Г. Мосин  
приказ № 171-О от «30» августа 2024 г. №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный медицентр»**

Направленность: **социально-гуманитарная**

Уровень: **основное общее образование**

Срок реализации: **1 год**

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования,  
**Гурницкая Анастасия Евгеньевна**

**г. Тула**

**2024-2025 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Школьный медиацентр» разработана в соответствии с :

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660);
- Авторская программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.
- Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

### Цели и задачи программы

Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

Создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

### Предлагаемая программа позволяет решить следующие задачи:

#### 1. Образовательные

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности обучающихся.

#### 2. Воспитательные

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

#### 3. Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе;
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

**Срок реализации программы** 1 год - 68 часа.

**Режим занятий** – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

**Формы и методы обучения:**

- Публичные выступления;
- Актерская грамота;
- Художественное чтение;
- Тренинги;
- Работа над текстом;
- Мероприятия и психологические практикумы;
- Экскурсии, беседы

**Формы и методы контроля:**

- организация тестирования, сдача проектов;
- проведение викторин, смотров, мероприятий;
- игр-соревнований;
- анализ результатов деятельности

**Оборудование:**

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор.
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъемки
5. Принтер
6. Аудиоаппаратура

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и практических знаний, умений, навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрации в газете; макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать ключевые понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**Учащиеся должны знать:**

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,

- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

**Учащиеся должны владеть умениями и навыками оказания первой помощи:**

Учащиеся должны уметь:

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнением других людей,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- собирать материал
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет будущего номера
- редактировать созданный материал
- работать в компьютерных программах MS Word, Paint, MS Power Point и MS Office Publisher.

Ценностные ориентиры программы кружка «Школьный медицентр» базируются на требованиях и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Результаты в сфере личностных универсальных учебных действий:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

**Результаты в сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

**Результаты в сфере познавательных универсальных учебных действий:**

- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).
- Развитие творческих способностей обучающихся.
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

**Результаты в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:**

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.
- Формирование у учащихся толерантного сознания.
- Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).
- Реализация программы «Школьный медиациентр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение. Вводное занятие.</b>	2	2	
2.	<b>Телевидение в системе СМИ.</b>	2	2	
3.	<b>Журналистские профессии на телевидении</b>	2	2	
4.	<b>Основы тележурналистики</b>	32	22	10
5.	<b>Основы видеомонтажа</b>	11	7	4
6.	<b>Основы операторского мастерства</b>	11	5	6
7.	<b>Создание и защита видео проектов</b>	8	3	5
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>43</b>	<b>25</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Содержание программы

##### **1. Вводное занятие**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

##### **2. Телевидение в системе СМИ**

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

##### **3. Журналистские профессии на телевидении**

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-реватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

##### **4. Основы тележурналистики**

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

**Практическое задание:** создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

### **5. Основы видеомонтажа**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

**Практическое задание:** создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

### **6. Основы операторского мастерства**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съёмок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

**Практическое задание:** работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

### **7. Создание и защита творческих проектов**

**Практическое задание:** создание и защита групповых творческих проектов

## Тематическое планирование

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>Вводное занятие– 2ч.</b>				
1		Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.		
2		Организационные вопросы по работе медиацентра		
<b>Телевидение в системе СМИ – 2ч.</b>				
3		Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.		
4		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.		
<b>Журналистские профессии на телевидении – 2ч .</b>				
5		Журналистские профессии на телевидении.		
6		Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.		
<b>Основы тележурналистики – 32 ч.</b>				
7		Основные жанры тележурналистики. Лекция.		
8		Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»		
9		Интервью. Мультимедиа-лекция		
10		Интервью. Практическая работа в парах		
11		Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.		
12		Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах		
13		Подготовка вопросов для интервью.		
14		Написание комментария.		
15		Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа		
16		Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки		
17		Очерк. Зарисовка.		
18		Практическая работа по подготовке видео очерка.		
19		Репортаж как основной жанр ТВ.		
20		Разновидности репортажа.		
21		Текст.		
22		Основные принципы подготовки текста.		
23		Закадровый текст. Видео лекция.		
24		Практическое занятие «Запись закадрового текста»		
25		Структура и композиция телерепортажа.		



26		Stand-up и синхрон в репортаже.		
27		Невербальные средства общения.		
28		Тренинг по теме «Невербальное общение»		
29		Орфоэпические нормы современного русского языка.		
30		Индивидуально групповые языковые тренинги.		
31		Речь и дыхание.		
32		Артикуляция.		
33		Дикция.		
34		Дикция – групповой тренинг.		
35		Имидж ведущего.		
36		Внешний облик.		
37		Этика и право в работе тележурналиста.		
38		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.		
<b>Основы видеомонтажа-11 часов</b>				
39		Программы для производства и обработки видеоматериалов.		
40		Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция		
41		Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro –проектированный семинар.		
42		Использование в фильме статичных картинок		
43		Захват видеофрагментов с камеры.		
44		Разрезание видеофрагментов.		
45		Использование плавных переходов между кадрами.		
46		Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.		
47		Добавление комментариев и музыки в фильм.		
48		Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»		
49		Презентация творческих проектов. Рефлексия.		
<b>Основы операторского мастерства- 11ч.</b>				
50		Устройство видеокамеры. Лекция		
51		Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.		
52		Основные правила видеосъемки. Лекция		
53		Основные правила видеосъемки. Практикум		

54		Съёмка видео сюжета.		
55		Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета		
56		Композиция кадра. Лекция		
57		Композиция кадра. Практикум		
58		Человек в кадре. Практикум		
59		Внутрикадровый монтаж. Практикум		
60		Съёмка видео сюжета		
<b>Создание и защита видео проектов- 8 ч</b>				
61		Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
62		Монтаж видео проектов.		
63		Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
64		Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»		
65		Монтаж видео проектов.		
66		Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»		
67		Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»		
68		Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.		

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы.

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор.
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъёмки
5. Штатив
6. Стабилизатор

## 7. Аудиоаппаратура

**Информационное обеспечение:** обучающие фильмы, фотографии, видеоальбомы.

**Методическое обеспечение:**

Электронные учебники и электронные учебные пособия

Методическая литература

Программы Movavi Photo Editor, Sony Vegas, Picture Manager, Paint.Net, Corel Photo-Paint, Photoshop и др.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для обучающихся:

Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.

Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.

Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.

Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.

Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению

фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Для педагога:

Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.

Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.

Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.

Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.

Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.

СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.